

LESSON NOTES

iLove J-Drama #4

iLove Chapter IV - Nanase's Choice

CONTENTS

2	Kanji
12	Kana
22	English
33	Vocabulary
34	Sample Sentences

4

KANJI

1. 山坂順二: さあ、七瀬さん。
2. 川井家七瀬: はい
3. 山坂順二: ここに、今から私がもってくるCDに三人が入ってるんで。
4. 川井家七瀬: はい。
5. 山坂順二: 準備はいいですか。
6. 川井家七瀬: はい、いいです。
7. 山坂順二: その中から、一人だけ選べますか。
8. 川井家七瀬: んー、選びたくないです。三人ともがいいです。
9. 山坂順二: でも、ははは、三人とも！やー、欲張りだなー。
10. 川井家七瀬: はい。だめ？
11. 山坂順二: でも、いや、だめです。
12. 川井家七瀬: ダメ、絶対ダメですか。
13. 山坂順二: んー、じゃー、七瀬さんがそこまで言うなら。じゃあ、んー、二人ぐらいまでだったら。
14. 川井家七瀬: えー、本当ですか。
15. 山坂順二: いや、だめだめ。ちゃんと選んでください。

CONT'D OVER

16. 川井家七瀬: はい、一人だけ。
17. 山坂順二: 一人だけ。はい。
18. 川井家七瀬: そうですね、運命の人ですもんね。
19. 山坂順二: そうですよ。
20. 川井家七瀬: 一人選びます。
21. 山坂順二: 運命の人は一人。
22. 川井家七瀬: だけ。
23. 山坂順二: うん。
24. 川井家七瀬: 選びます。
25. 山坂順二: じゃあ、
26. 川井家七瀬: はい。
27. 山坂順二: いいですか？
28. 川井家七瀬: はい。
29. 山坂順二: さあ、ここに、この運命の人が。本当に準備はいいですか？
30. 川井家七瀬: もし一人選んでもしうまく行かなかったら、選び直してもいいですか？

CONT'D OVER

31. 山坂順二: ああ、そうですね。うまく行かない事もあるかも知れないですね。
んー、じゃあ、まあ、その時は仕方がないですね。
32. 川井家七瀬: はい、ありがとうございます。
33. 山坂順二: はい。それでは行きますよ。
34. 川井家七瀬: はい。
35. 山坂順二: スタート。
36. 川井家七瀬: あははは、
37. 山坂順二: フォクシーって。どうですか。どうですか。この、ワイルドな感じの。
38. ブローディー: ありがとー。ありがとーね。
39. 川井家七瀬: ありがとー。
40. ブローディー: 皆さん元気？よし、ロックンロールしようかー。
41. 川井家七瀬: ロックンロールしようか。
42. 山坂順二: あー。
43. ブローディー: 僕はブローディーと申しまして、アメリカのソルトレイクシティーに住んでいます。22歳で、趣味は日本語を勉強する事し、運動する事し、本を読む事です。また、僕はご飯の上に醤油をつけるのが好きですよ。
44. 川井家七瀬: おー、おいしいですよ。

CONT'D OVER

45. 山坂順二: うまいですね。
46. ブローディー: シー、内緒ですよ。
47. 川井家七瀬: 内緒なんだ。
48. ブローディー: 次の歌はすばらしい女性の為です。
49. 川井家七瀬: まだあるんだ。
50. ブローディー: 七瀬さん、僕はあなたを待っていますよ。僕はあなたの特別な誰かに違いないんですね。僕のいいところは頭がいいし、ハンサムだし、
51. 川井家七瀬: ハンサム。
52. ブローディー: ロマンチックだし、最も重要な事は、僕はロックンロールの神だよ。
53. 山坂順二: ロックンロールの神様ですよ。
54. 川井家七瀬: ロックンロールの神様？
55. 山坂順二: はい。
56. ブローディー: ごめん。ごめんなさい。すみません。僕は本当にロマンチックですよ。さあ、見せて上げましょうね。
57. 川井家七瀬: えっ、おー、すごいね、凝ってるね。あっ、お花。
58. 山坂順二: ロマンチック。

CONT'D OVER

59. 川井家七瀬: ロマンチック。投げた。あっ、ハンサムですねー。サングラス取っ
たらかわいい。
60. ブローディー: ありがとー、みなさん。おやすみー。ばんざーい。
61. 山坂順二&川井家 おおー。
七瀬:
62. 川井家七瀬: すごーい。
63. 山坂順二: どうですか？
64. 川井家七瀬: ロックンロールの神様、でもロマンチック。
65. 山坂順二: はい、
66. 川井家七瀬: ハンサムだしねー。
67. 山坂順二: そして、ご飯の上にお醤油をかけるのが好き。
68. 川井家七瀬: お醤油かけて、ご飯の上にお醤油と、後バターを足してもおいしい
んですよ。それを彼に教えてあげたい。
69. 山坂順二: 教えて上げましょうか。
70. 川井家七瀬: 教えて上げましょうか？
71. 山坂順二: はい。
72. 川井家七瀬: 彼はちょっと興味深いです。
73. 山坂順二: けっこういい線まで行ってますか。

CONT'D OVER

74. 川井家七瀬: けっこういい線行ってますねー。ちょっと年下だけどー。年下にいるんな事を教えてあげるのもいいですよ。
75. 山坂順二: はあー、いいですね。
76. 川井家七瀬: ちょっと、ロックンロールも教えてもらいたいかなーと思って。
77. 山坂順二: はい、
78. 川井家七瀬: 逆にね、彼からも、
79. 山坂順二: あのー私にもちょっと色々教えてくれませんか？
80. 川井家七瀬: それはお金がちょっとかかりますね。
81. 山坂順二: あー、そうですか。それでは次の、
82. 川井家七瀬: 次に。
83. 山坂順二: はい、行ってみましょう。
84. ニール: 初めまして。アメリカのアシュビルのニールです。
85. 川井家七瀬: おー。すごい。凝ってるね。
86. ニール: 七瀬さんよろしくお願ひします。私は二十歳です。ギターを弾きます。本を読みます。映画を見ます。やさしい人です。
87. 川井家七瀬: おー、すごい。
88. ニール: 七瀬さんは世界で一番まぶしい笑顔をしています。

CONT'D OVER

89. 川井家七瀬: あっ、出てる。えっ。
90. 川井家七瀬: かわいいアレンジ。何て言うか、ちょっとボサノバ？
91. 川井家七瀬: すごい、あーかわいいねこ。
92. 山坂順二: かわいいな。
93. 川井家七瀬: 恥ずかしいですね。長い。私のショット。
94. 川井家七瀬: いっぱいいる。えー。いっぱいいる。えーすごい。何者ですか、彼は？
95. 山坂順二: 彼は、あの一、4つ子。4つ子じゃないですか？
96. 川井家七瀬: 4つ子！
97. 山坂順二: 兄弟が4人いるんじゃないですかね。
98. 川井家七瀬: わあ、一緒に写ってる。
99. 山坂順二: ナイスツーショットですね。
100. 川井家七瀬: すごーい。
101. 山坂順二: これ撮ったんですか一緒に？
102. 川井家七瀬: いやー、覚えはないですが。いつの間に撮ったのかしら私？
103. 山坂順二: 夢の中で。
104. 川井家七瀬: 夢の中で撮ったのかしら。

CONT'D OVER

105. 山坂順二: かも知れない。いろんな楽器が出来るんですね。
106. 川井家七瀬: すごーい。いいー。
107. 川井家七瀬: すごい。何か。
108. 山坂順二: すごいですねー。
109. 川井家七瀬: あれみたい。ミュージックビデオみたいですねー。
110. 山坂順二: 本当にそうですね。
111. 川井家七瀬: なんかMTVとかで流れてそうですよね。
112. 山坂順二: これ流れてるんじゃないですか。
113. 川井家七瀬: MTVミュージックビデオアワードみたいな感じですよ。
114. 山坂順二: すごいですねー。
115. 川井家七瀬: えー、すごーい。才能あふれる人ですね。
116. 山坂順二: どうやって撮ったんでしょうね。やっぱり4人、4つ子じゃないですか。
117. 川井家七瀬: 本当ですか？
118. 山坂順二: んー。
119. 川井家七瀬: いやー、すごい。何か楽器もすごいし、何か、あの映像もものすごく編集が凝ってましたよね。

CONT'D OVER

120. 山坂順二: そうですね。
121. 川井家七瀬: ちょっとびっくりしました。
122. 山坂順二: すごいですね。
123. 川井家七瀬: すごい。
124. 山坂順二: しかもみんなそっくりだから、一卵性。
125. 川井家七瀬: どうしても4つ子にしたいんですね。順二さんは。
126. 山坂順二: だと思えますよ。はい。
127. 川井家七瀬: そっか、もっと彼の事が知りたいです。
128. 山坂順二: そうですね。気になりますね。
129. 川井家七瀬: 気になりますね。
130. 山坂順二: じゃあ、まあ次の行ってみましょうね。はい。
131. マイク: 初めまして、アメリカのナンパのマイクです。七瀬さんよろしくお
願いします。23歳です。趣味は戸外です。私のいいところは私の
笑顔。ナンパは小さいの都市です。とても小さい。それでもきれい
です。この湖水は私の仕事。これは私の家です。こちらは私の友達
ラレンです。この町の皆さんが静かに暮らしています。いつか東京
へ行きたいです。東京は面白そうですね。七瀬さん会いましょう。
132. 山坂順二: はー、さあ七瀬さん、今3人とも見ましたが、
133. 川井家七瀬: はい、

134. 山坂順二: どうですか、
135. 川井家七瀬: もう、すごい良かったです。運命の人3人いるんじゃないんですかね。
136. 山坂順二: えー、3人もですか。
137. 川井家七瀬: 3人もいないですか。
138. 山坂順二: いや、いち、に、さん、よん、
139. 川井家七瀬: あ、いや4はいないですけど。いち、に、さん、いるんじゃないかって思うぐらい、感動しました。全部に。
140. 山坂順二: そうですね、もうそれぞれものすごい個性があって、
141. 川井家七瀬: んー、選べないー。
142. 山坂順二: そうですね、でも、
143. 川井家七瀬: はい。
144. 山坂順二: 選べない気持ちも分かりますが、
145. 川井家七瀬: はい。
146. 山坂順二: 一人だけ、
147. 川井家七瀬: うん。
148. 山坂順二: 選んでください。

149. 川井家七瀬: はい、わかりました。じゃあ、はい、わかりました。
150. 山坂順二: 一人いますか運命の人が？
151. 川井家七瀬: はい、私の運命の人はあの人です。

KANA

1. やまさかじゅんじ: さあ、ななせさん。
2. かわいけななせ: はい
3. やまさかじゅんじ: ここに、いまからわたしがもってくるシーディーにさんにながはいってるんで。
4. かわいけななせ: はい。
5. やまさかじゅんじ: じゅんびはいいですか。
6. かわいけななせ: はい、いいです。
7. やまさかじゅんじ: そのなかから、ひとりだけえらべますか。
8. かわいけななせ: んー、えらびたくないです。さんになともがいいです。
9. やまさかじゅんじ: でも、ははは、さんになとも！やー、よくばりだなー。
10. かわいけななせ: はい。だめ？
11. やまさかじゅんじ: でも、いや、だめです。

CONT'D OVER

12. かわいけななせ: ダメ、ぜったいダメですか。
13. やまさかじゅんじ: んー、じゃー、ななせさんがそこまでいうなら。じゃあ、んー、ふたりぐらいまでだったら。
14. かわいけななせ: えー、ほんとうですか。
15. やまさかじゅんじ: いや、だめだめ。ちゃんとえらんでください。
16. かわいけななせ: はい、ひとりだけ。
17. やまさかじゅんじ: ひとりだけ。はい。
18. かわいけななせ: そうですね、うんめいのひとですもんね。
19. やまさかじゅんじ: そうですよ。
20. かわいけななせ: ひとりえらびます。
21. やまさかじゅんじ: うんめいのひとはひとり。
22. かわいけななせ: だけ。
23. やまさかじゅんじ: うん。
24. かわいけななせ: えらびます。
25. やまさかじゅんじ: じゃあ、
26. かわいけななせ: はい。
27. やまさかじゅんじ: いいですか？

CONT'D OVER

28. かわいけななせ: はい。
29. やまさかじゅんじ: さあ、ここに、このうんめいのひとが。ほんとうにじゅんびはいいですか？
30. かわいけななせ: もしひとりえらんでもしうまくいかなかったら、えらびなおしてもいいですか？
31. やまさかじゅんじ: ああ、そうですね。うまくいかないこともあるかもしれないですね。んー、じゃあ、まあ、そのときはしかたがないですね。
32. かわいけななせ: はい、ありがとうございます。
33. やまさかじゅんじ: はい。それではいきますよ。
34. かわいけななせ: はい。
35. やまさかじゅんじ: スタート。
36. かわいけななせ: あははは、
37. やまさかじゅんじ: フォクシーって。どうですか。どうですか。この、ワイルドなかんじの。
38. ブローディー: ありがとー。ありがとーね。
39. かわいけななせ: ありがとー。
40. ブローディー: みなさんげんき？よし、ロックンロールしようかー。
41. かわいけななせ: ロックンロールしようか。

CONT'D OVER

42. やまさかじゅんじ: あー。
43. ブローディー: ぼくはブローディーともうしまして、アメリカのソルトレイクシティにすんでいます。にじゅうにさいで、しゅみはにほんごをべんきょうすることし、うんどうすることし、ほんをよむことです。また、ぼくはごはんのうえにしょうゆをつけるのがすきですよ。
44. かわいけななせ: おー、おいしいですよ。
45. やまさかじゅんじ: うまいですよ。
46. ブローディー: ー、ないしょですよ。
47. かわいけななせ: ないしょなんだ。
48. ブローディー: つぎのうたはすばらしいじょせいのためです。
49. かわいけななせ: まだあるんだ。
50. ブローディー: ななせさん、ぼくはあなたをまっていますよ。ぼくはあなたのとくべつなだれかにちがいないんですね。ぼくのいいところはあたまが いいし、ハンサムだし、
51. かわいけななせ: ハンサム。
52. ブローディー: ロマンチックだし、もっともじゅうようなことは、ぼくはロックンロールのかみだよ。
53. やまさかじゅんじ: ロックンロールのかみさまですよ。
54. かわいけななせ: ロックンロールのかみさま？

CONT'D OVER

55. やまさかじゅんじ: はい。
56. ブローディー: ごめん。ごめんなさい。すみません。ぼくはほんとうにロマンチックですよ。さあ、みせてあげましょうね。
57. かわいけななせ: えっ、おー、すごいね、こってるね。あっ、おはな。
58. やまさかじゅんじ: ロマンチック。
59. かわいけななせ: ロマンチック。なげた。あっ、ハンサムですねー。サングラスとったらかわいい。
60. ブローディー: ありがとー、みなさん。おやすみー。ばんざーい。
61. やまさかじゅんじ&かわいけななせ:おおー。
62. かわいけななせ: すごーい。
63. やまさかじゅんじ: どうですか？
64. かわいけななせ: ロックンロールのかみさま、でもロマンチック。
65. やまさかじゅんじ: はい、
66. かわいけななせ: ハンサムだしねー。
67. やまさかじゅんじ: そして、ごはんのうえにおしょうゆをかけるのが好き。
68. かわいけななせ: おしょうゆかけて、ごはんのうえにおしょうゆと、あとバターをたしてもおいしいんですよ。それをかれにおしえてあげたい。
69. やまさかじゅんじ: おしえてあげましょうか。

70. かわいけななせ: おしえてあげましょうか？
71. やまさかじゅんじ: はい。
72. かわいけななせ: かれはちょっときょうみづかいです。
73. やまさかじゅんじ: けっこういいせんまでいってますか。
74. かわいけななせ: けっこういいせんいってますねー。ちょっととしただけどー。とししたにいろんなことをおしえてあげるのもいいですよ。
75. やまさかじゅんじ: はあー、いいですね。
76. かわいけななせ: ちょっと、ロックンロールもおしえてもらいたいかなーとおもって。
77. やまさかじゅんじ: はい、
78. かわいけななせ: ぎゃくにね、かれからも、
79. やまさかじゅんじ: あのーわたしにもちょっといろいろおしえてくれませんか？
80. かわいけななせ: それはおかねがちょっとかかりますね。
81. やまさかじゅんじ: あー、そうですか。それではつぎの、
82. かわいけななせ: つぎに。
83. やまさかじゅんじ: はい、いってみましょう。
84. ニール: はじめまして。アメリカのアシュビルのニールです。

CONT'D OVER

85. かわいけななせ: おー。すごい。こってるね。
86. ニール: ななせさんよろしくおねがいします。わたしははたちです。ギターをひきます。ほんをよみます。えいがをみます。やさしい人です。
87. かわいけななせ: おー、すごい。
88. ニール: ななせさんはせかいでいちばんまぶしいえがおをしています。
89. かわいけななせ: あっ、でてる。えっ。
90. かわいけななせ: カッコいいアレンジ。なんていうか、ちょっとボサノバ？
91. かわいけななせ: すごい、あーかわいいねこ。
92. やまさかじゅんじ: かわいいな。
93. かわいけななせ: はずかしいですね。ながい。わたしのショット。
94. かわいけななせ: いっぱいいる。えー。いっぱいいる。えーすごい。なにものですか、かれは？
95. やまさかじゅんじ: かれは、あの一、よつご。よつごじゃないですか？
96. かわいけななせ: よつご！
97. やまさかじゅんじ: きょうだいがよにんいるんじゃないですかね。
98. かわいけななせ: わあ、いっしょにうつってる。
99. やまさかじゅんじ: ナイスツーショットですね。

CONT'D OVER

100. かわいけななせ: すごーい。
101. やまさかじゅんじ: これとったんですかいっしょに？
102. かわいけななせ: いやー、おぼえはないですが。いつのまにとったのかしらわたし？
103. やまさかじゅんじ: ゆめのなかで。
104. かわいけななせ: ゆめのなかでとったのかしら。
105. やまさかじゅんじ: かもしれない。いろんながっきができるんですね。
106. かわいけななせ: すごーい。いいー。
107. かわいけななせ: すごい。なにか。
108. やまさかじゅんじ: すごいですねー。
109. かわいけななせ: あれみたい。ミュージックビデオみたいですねー。
110. やまさかじゅんじ: ほんとうにそうですね。
111. かわいけななせ: なんかエムティーヴィーとかでながれてそうですね。
112. やまさかじゅんじ: これながれてるんじゃないですか。
113. かわいけななせ: エムティーヴィーミュージックビデオアワードみたいなかんじですよ。
114. やまさかじゅんじ: すごいですねー。
115. かわいけななせ: えー、すごーい。さいのうあふれるひとですね。

CONT'D OVER

116. やまさかじゅんじ: どうやってとったんでしょうね。やっぱりよにん、よつごじゃないですか。
117. かわいけななせ: ほんとうですか？
118. やまさかじゅんじ: んー。
119. かわいけななせ: いやー、すごい。なんかがっきもすごいし、なんか、あのえいぞうもものすごくへんしゅうがこってましたよね。
120. やまさかじゅんじ: そうですね。
121. かわいけななせ: ちょっとびっくりしました。
122. やまさかじゅんじ: すごいですね。
123. かわいけななせ: すごい。
124. やまさかじゅんじ: しかもみんなそっくりだから、いちらんせい。
125. かわいけななせ: どうしてもよつごにしたいんですね。じゅんじさんは。
126. やまさかじゅんじ: だとおもいますよ。はい。
127. かわいけななせ: そっか、もっとかれのことがしりたいです。
128. やまさかじゅんじ: そうですね。きになりますね。
129. かわいけななせ: きになりますね。
130. やまさかじゅんじ: じゃあ、まあつぎのいってみましょうね。はい。

CONT'D OVER

131. マイク: はじめまして、アメリカのナンパのマイクです。ななせさんよろしくおねがいします。にじゅうさんさいです。しゅみはこがいです。わたしのいいところはわたしのえがお。ナンパは小さいのとしです。とてもちいさい。それでもきれいです。このこすいはわたしのしごと。これはわたしのいえです。こちらはわたしのともだちラレンです。このまちのみなさんがしずかにくらしています。いつかとうきょうへいきたいです。とうきょうはおもしろそうですね。ななせさんあいましょう。
132. やまさかじゅんじ: は一、さあななせさん、いまさんにんともみましたが、
133. かわいけななせ: はい、
134. やまさかじゅんじ: どうですか、
135. かわいけななせ: もう、すごいよかったです。うんめいのひとさんにんいるんじゃないんですかね。
136. やまさかじゅんじ: え一、さんにんもですか。
137. かわいけななせ: さんにんもいないですか。
138. やまさかじゅんじ: いや、いち、に、さん、よん、
139. かわいけななせ: あ、いやよんはいないですけど。いち、に、さん、いるんじゃないかっておもうぐらい、かんどうしました。ぜんぶに。
140. やまさかじゅんじ: そうですね、もうそれぞれものすごいこせいがあって、
141. かわいけななせ: ん一、えらべない一。
142. やまさかじゅんじ: そうですね、でも、

CONT'D OVER

143. かわいけななせ: はい。
144. やまさかじゅんじ: えらべないきもちもわかりますが、
145. かわいけななせ: はい。
146. やまさかじゅんじ: ひとりだけ、
147. かわいけななせ: うん。
148. やまさかじゅんじ: えらんでください。
149. かわいけななせ: はい、わかりました。じゃあ、はい、わかりました。
150. やまさかじゅんじ: ひとりいますかうんめいのひとが？
151. かわいけななせ: はい、わたしのうんめいのひとはあのひとです。

ENGLISH

1. JUNJI
YAMASAKA: Alright, Nanase.
2. NANASE
KAWAIKE: Yes.
3. JUNJI
YAMASAKA: On this CD that I brought are the three guys.
4. NANASE
KAWAIKE: Okay.

CONT'D OVER

5. JUNJI Are you ready?
YAMASAKA:
6. NANASE Yes, I'm ready.
KAWAIKE:
7. JUNJI From these three, can you choose just one?
YAMASAKA:
8. NANASE Ummmm, I don't want to pick. I'll take all three.
KAWAIKE:
9. JUNJI All three! You're greedy, huh!
YAMASAKA:
10. NANASE Yup. No good?
KAWAIKE:
11. JUNJI Nope.
YAMASAKA:
12. NANASE No? Definitely no?
KAWAIKE:
13. JUNJI Umm, alright, if you insist. Two at most.
YAMASAKA:
14. NANASE Seriously?
KAWAIKE:
15. JUNJI Nah, not really. You have to make a choice.
YAMASAKA:
16. NANASE Okay. Just one.
KAWAIKE:

CONT'D OVER

17. JUNJI
YAMASAKA: Just one, yeah.
18. NANASE
KAWAIKE: That's right, it's The One, isn't it.
19. JUNJI
YAMASAKA: Exactly.
20. NANASE
KAWAIKE: Then one it is.
21. JUNJI
YAMASAKA: There's only one for you.
22. NANASE
KAWAIKE: Just one. I'll make the choice.
23. JUNJI
YAMASAKA: Ready? In here... is The One. Are you really ready?
24. NANASE
KAWAIKE: If I pick one and it doesn't work out, can I pick another one?
25. JUNJI
YAMASAKA: Hmm, well... That is a possibility, isn't it. Hmm, then, well... if that happens, we'll see what we can do.
26. NANASE
KAWAIKE: Thank you.
27. JUNJI
YAMASAKA: Sure. Okay, let's do this.
28. NANASE
KAWAIKE: Okay.

CONT'D OVER

29. JUNJI Start!
YAMASAKA:
30. NANASE What! Hahaha...
KAWAIKE:
31. JUNJI Foxy! How about it? How is it? This wild feeling!
YAMASAKA:
32. BRODY: Thank you. Thank you.
33. NANASE Thank you.
KAWAIKE:
34. BRODY: How is everyone? Alright, let's Rock 'n' Roll.
35. NANASE Let's Rock 'n' Roll.
KAWAIKE:
36. JUNJI Ohhh.
YAMASAKA:
37. BRODY: My name is Brody, and I live in Salt Lake City in America. I'm 22 years old. My hobbies are studying Japanese, exercising, and reading books. Also, I like to put soy sauce on my rice.
38. NANASE Ahh, yeah, that's good.
KAWAIKE:
39. JUNJI Yummy for sure.
YAMASAKA:
40. BRODY: Shh... it's a secret.

CONT'D OVER

41. NANASE
KAWAIKE: Oh, it's a secret.
42. BRODY: The next song is for the wonderful lady.
43. NANASE
KAWAIKE: Oh, there's still more.
44. BRODY: Nanase, I'm waiting for you. There's no doubt that I'm that special someone for you. My selling points are I'm smart, handsome...
45. NANASE
KAWAIKE: Handsome.
46. BRODY: Romantic, but the most important thing is that... I am the god of Rock 'n' Roll!
47. JUNJI
YAMASAKA: He's the god of Rock 'n' Roll.
48. NANASE
KAWAIKE: The god of Rock 'n' Roll?
49. BRODY: Sorry. I'm sorry. I apologize. I really am romantic! Alright, let me show you.
50. NANASE
KAWAIKE: Wow, that's great. He is something. Oh, flowers!
51. JUNJI
YAMASAKA: Romantic.
52. NANASE
KAWAIKE: Romantic. He threw them! He is good looking. He's cute without the sunglasses.

CONT'D OVER

53. BRODY: Thank you, everyone. Have a great night. Banzai!
54. JUNJI YAMASAKA Ohhhh.
& NANASE
KAWAIKE:
55. NANASE Wow.
KAWAIKE:
56. JUNJI How was it?
YAMASAKA:
57. NANASE The god of Rock 'n' Roll, but romantic.
KAWAIKE:
58. JUNJI Yeah.
YAMASAKA:
59. NANASE Handsome, too.
KAWAIKE:
60. JUNJI And he likes to put soy sauce on his rice.
YAMASAKA:
61. NANASE Put soy sauce... put soy sauce on the rice, and it's really good if you
KAWAIKE: add butter, too. I want to tell him that.
62. JUNJI Should we tell him?
YAMASAKA:
63. NANASE Let's tell him.
KAWAIKE:
64. JUNJI Yes.
YAMASAKA:

CONT'D OVER

65. NANASE
KAWAIKE: Yes, he's really interesting.
66. JUNJI
YAMASAKA: Could he make the cut?
67. NANASE
KAWAIKE: I think he's really close. He's a little young, but it would be fun to teach a youngster a few things.
68. JUNJI
YAMASAKA: Wow, sounds good.
69. NANASE
KAWAIKE: I'd like him to tell me about Rock and Roll, too.
70. JUNJI
YAMASAKA: Yeah.
71. NANASE
KAWAIKE: In return, from him.
72. JUNJI
YAMASAKA: Well, could you also teach me a few things?
73. NANASE
KAWAIKE: That'll cost money.
74. JUNJI
YAMASAKA: Oh, I see. Well then, moving on...
75. NANASE
KAWAIKE: Next.
76. JUNJI
YAMASAKA: Yes, let's do it.

CONT'D OVER

77. NEIL: How do you do? I'm Neil from Asheville in America.
78. NANASE
KAWAIKE: Oh.
79. NEIL: Nice to meet you, Nanase. I'm 20 years old. I play guitar, read books, watch movies, and I'm a gentleman.
80. NANASE
KAWAIKE: Oh, cool.
81. NEIL: Nanase, you have the brightest smile in the world.
82. NANASE
KAWAIKE: Hey it's me!
83. NANASE
KAWAIKE: Cool arrangement! Sounds like... what is that... Bossa Nova.
84. NANASE
KAWAIKE: Wow, oh, cute kitten.
85. JUNJI
YAMASAKA: Cute.
86. NANASE
KAWAIKE: It's embarrassing. That was up there a while... My picture.
87. NANASE
KAWAIKE: Hey, there is, there is a lot. This is great! What is he?
88. JUNJI
YAMASAKA: Quadruplets? They're quadruplets, aren't they?

CONT'D OVER

89. NANASE
KAWAIKE: Oh, I'm in the picture, too.
90. JUNJI
YAMASAKA: Nice shot of the both of you.
91. NANASE
KAWAIKE: Wow...
92. JUNJI
YAMASAKA: Did you take that together?
93. NANASE
KAWAIKE: Well, I don't remember doing that. I wonder when I took that?
94. JUNJI
YAMASAKA: In your dream.
95. NANASE
KAWAIKE: In my dream?
96. JUNJI
YAMASAKA: Maybe. He can play lots of instruments, right?
97. NANASE
KAWAIKE: Amazing. Very nice!
98. NANASE
KAWAIKE: Wow. It's just like... it's like a music video.
99. JUNJI
YAMASAKA: Yeah, it really is.
100. NANASE
KAWAIKE: Like something played on MTV.

CONT'D OVER

101. JUNJI
YAMASAKA: Isn't it already on MTV?
102. NANASE
KAWAIKE: It's like the MTV Music Awards.
103. JUNJI
YAMASAKA: It's great.
104. NANASE
KAWAIKE: Wow, it's good. He is talented.
105. JUNJI
YAMASAKA: I wonder how he filmed it. They really are quadruplets after all.
106. NANASE
KAWAIKE: Really?
107. JUNJI
YAMASAKA: Hmm.
108. NANASE
KAWAIKE: Wow, unbelievable. His playing was great, and his film was amazing. He must really be into editing.
109. JUNJI
YAMASAKA: Yeah, I know.
110. NANASE
KAWAIKE: Kind of caught me by surprise.
111. JUNJI
YAMASAKA: It was awesome, right?
112. NANASE
KAWAIKE: Great.

CONT'D OVER

113. JUNJI
YAMASAKA: They're all identical... surely quadruplets!
114. NANASE
KAWAIKE: You're not going to stop until they're quadruplets, are you?
115. JUNJI
YAMASAKA: I think so. Yeah.
116. NANASE
KAWAIKE: I would like to get to know him better.
117. JUNJI
YAMASAKA: Yeah, he's interesting.
118. NANASE
KAWAIKE: Right, interesting.
119. JUNJI
YAMASAKA: Alrighty then, let's move on. Yes.
120. MIKE: How do you do? I'm Mike from Nampa in America. Nanase, nice to meet you. I'm 23 years old. I enjoy the outdoors. My selling point is my smile. Nampa is a small city. Really small, but it's beautiful. I work at this lake. This is my house. This is my friend Laren. The people in this town live peacefully. I'd like to go to Tokyo someday. Tokyo seems interesting. Nanase, let's get together.
121. JUNJI
YAMASAKA: Well, Nanase, we just saw all three of them, so...
122. NANASE
KAWAIKE: Yeah.

CONT'D OVER

Kanji	Kana	Romaji	English
重要	じゅうよう	shūyō	important, principal
暮らす	くらす	kurasu	to live, to get along
湖水	こすい	kosui	lake
個性	こせい	kosei	personality, individuality
戸外	こがい	kogai	outdoors
編集	へんしゅう	henshū	editing, compilation
才能	さいのう	sainō	talent, ability
写る	うつる	utsuru	to be photographed
興味深い	きょうみぶかい	kyōmibukai	very interesting
投げる	なげる	nageru	to throw
欲張り	よくばり	yokubari	greed
内緒	ないしょ	naisho	secret, privacy
一卵性	いちらんせい	ichiransei	identical

SAMPLE SENTENCES

写真に知らない人が写っている。
Shashin ni shiranai hito ga utsutte iru.

Someone I don't know is in the picture.

0点を取ったことは、母さんには内緒にしよう。

Rei-ten o totta koto wa, kā-san ni wa naisho ni shiyō.

I'm going to keep the fact that I got a zero on my test a secret from Mom.