

## LESSON NOTES

# iLove J-Drama #2

## iLove Chapter II

---

## CONTENTS

2	Kanji
9	Kana
16	English
25	Vocabulary
26	Sample Sentences

# 2

# KANJI

1. 山坂順二:                   あ、そうですか。いやー私も最近すごい忙しくて、はい、へー、  
あ、そうですか。いやーでも七瀬さん今日も相変わらずお綺麗です  
ね。
2. よし。こんにちはー、七瀬さん、どうぞお入り下さい。
3. 川井家七瀬:               お邪魔しまーす。
4. 山坂順二:               はい、どうぞどうぞ。
5. 山坂順二:               どうぞどうぞ。
6. 川井家七瀬:               おー。
7. 山坂順二:               あー、こちらえどうぞ。
8. 川井家七瀬:               失礼します。
9. 川井家七瀬:               おー。
10. 山坂順二:               はー、七瀬さん. . .
11. 川井家七瀬:               はい。
12. 山坂順二:               これからビデオを見る訳ですけど. . .
13. 川井家七瀬:               はい。
14. 山坂順二:               実はですね20ものビデオが届いてるんですよ。
15. 川井家七瀬:               本当ですか？

CONT'D OVER

16. 山坂順二: はい。
17. 川井家七瀬: 20。
18. 山坂順二: 信じられますか？
19. 川井家七瀬: 一個も来なかったらどうしようって思ってたんです。
20. 山坂順二: いえいえ、本当にたくさんの方が七瀬さんの為にビデオを送ってくれて
21. 川井家七瀬: ほんとですか？
22. 山坂順二: しかも、どれもすごくいいビデオなんですよ。
23. 川井家七瀬: 中にいい男はいますか？私にふさわしい男性は？
24. 山坂順二: 結構いると思いますよ。
25. 川井家七瀬: ほんとですか？
26. 山坂順二: はい。
27. 川井家七瀬: ちょっと運命の人に会えたらどうしよう。
28. 山坂順二: 多分この中にいるんじゃないですかね。
29. 川井家七瀬: だといいですね。
30. 山坂順二: はい。20も、私自身20も来ると思ってなかったんで。
31. 川井家七瀬: はい。

CONT'D OVER

32. 山坂順二: あの一、一つのビデオにモンタージュとしてまとめてみました。
33. 川井家七瀬: おお、分かりました。
34. 山坂順二: それをぜひ見てみましょう。
35. 川井家七瀬: はい、ぜひ。
36. 山坂順二: はい。
37. 山坂順二: あ、あの、ま、その前にじゃ一つ、私にまだチャンスは？
38. 川井家七瀬: ないですね。
39. 山坂順二: はい、じゃあ。行ってみましょう。
40. 川井家七瀬: はい、早くしてください。
41. 山坂順二: はい、はい、スタート。
42. 初めまして七瀬さん、アイルランドのダブリンのロバートです。
43. イタリアのベロナのカルロです。
44. アメリカのラスベガスのケイシーです。
45. 月夜の送り狼です。
46. アルゼンチンのコルトバのウゴです。
47. スウェーデンのストックホルムのヨアキムです。

CONT'D OVER

48. こんにちは。
49. フォクシー。
50. 初めまして、私はアメリカのボストンのジョン・ブリッグスです。
51. ありがとーね、皆さん元気？
52. あー初めまして、私はワンです。
53. マークスです。
54. 僕はブローディと申しまして、アメリカのソルトレイクシティに住んでいます。
55. 初めまして、アメリカのアッシュビルのニールです。
56. ノルウェーの、オスロのヨナスです。
57. 私は、アメリカのニューヨークのマイキーです。
58. はー美味しい、初めまして七瀬さんスウェーデンのダヴィドといいます。
59. アメリカのナンパのマイクです。
60. 地球のザ・デッカーです。七瀬さんよろしくお願ひします。
61. アメリカのモントレイのダニエル・ベックです。
62. 七瀬さんよろしくお願ひします。5歳です。
63. 41歳のタコ坊主のじじいです。残念ですか。

CONT'D OVER

64. 七瀬、よろしくお願いします。29歳です。
65. 趣味は音楽と言語です。
66. 七瀬さん、オースティンに来て遊びましょう。
67. John it's time to drive our daughter to school.
68. おねーちゃんは冗談ですよ。
69. イヤー。
70. ピアノが出来るけど、うちでも、うちにピアノがあいにくあらない。
71. 私のいいところは大きな額です。
72. 私は二十歳です。ギターを弾きます。本を読みます。映画を見ます。優しい人です。七瀬さんは世界で一番まぶしい笑顔をしています。
73. 僕のいいところは頭がいいしハンサムだしロマンチックだし、最も重要なことは、僕はロククンロールの神だよ。ごめん、ごめんなさい、すみません。僕は本当にロマンチックですよ。
74. 七瀬さん会いましょう。
75. ありがとー、みなさん、おやすみ、ばんざい。
76. 山坂順二:                   さあ七瀬さんどうでしたか？
77. 川井家七瀬:               はい、もうちょっと胸がいっぱいです。
78. 山坂順二:                   すごいでしょ。

CONT'D OVER

79. 川井家七瀬:            すごい、感動してます今。
80. 山坂順二:            はい、私もびっくりしました。中にいくつか気に入ったビデオはありましたか？
81. 川井家七瀬:            もう全部よかったです。
82. 山坂順二:            この中から選ぶとなると、どうでしょうね。
83. 川井家七瀬:            えー、選びたくない。
84. 山坂順二:            でも選ばないといけません。
85. 川井家七瀬:            絶対ですか？
86. 山坂順二:            はい。
87. 川井家七瀬:            絶対ですか？
88. 山坂順二:            絶対ですね。
89. 山坂順二:            じゃあいくつか、一つから二つぐらい、二三個選べますか？
90. 川井家七瀬:            じゃあまずひとつは、あの、何人もいたニール。
91. 山坂順二:            ニールさん。はい。
92. 川井家七瀬:            ニールはすごいと思いましたね。カッコいいし何かもう曲のアレンジとかもすごいカッコ良かったし。
93. 山坂順二:            うまかったですよね。

CONT'D OVER

94. 川井家七瀬: 映像もなんかすごい凝ってたでしょう。だからすごい気持ちがちょっと伝わってきて感動しました。
95. 山坂順二: 他に、じゃあ、もう一つくらい。
96. 川井家七瀬: 後は、ちょっとワイルドなところでブローディー。
97. 山坂順二: ブローディーさん。
98. 川井家七瀬: ブローディーはちょっとあのはっちゃけ具合が. . .
99. 山坂順二: あの方クシーっていうのが. . .
100. 川井家七瀬: フォクシー。
101. 山坂順二: オー、フォクシー。
102. 川井家七瀬: と言うのがちょっとよかった。
103. 山坂順二: しかもロックの神様ですよ。
104. 川井家七瀬: ロマンチックだし。ロックの神様だし、でなんか、花もってロック歌われたらきっとちょっとうれしいから。
105. 山坂順二: うん、そうですね。
106. 川井家七瀬: ちょっと彼らのことをもうちょっとよく知りたい。
107. 山坂順二: じゃあ、あのそのビデオを全部見てみますか？
108. 川井家七瀬: 見たいです。いいですか。

109. 山坂順二: 彼らが送ってくれた二つの、じゃあ、あのせっかくなんで私のおすすめの作品も一つ選びたいと思うんですけど。
110. 川井家七瀬: あ、ぜひぜひ。
111. 山坂順二: じゃあ、私のおすすめと七瀬さんが今選んだ二つのビデオを全部見てください。
112. 川井家七瀬: はい、お願いします。
113. 山坂順二: はい、と、CDを持って来ると思いましたか？今日はここまでです。

## KANA

1. やまさかじゅんじ: あ、そうですか。いやーわたしもさいきんすごいそがしくて、はい、へー、あ、そうですか。いやーでもななせさんきょうもあいかわらずおきれいですね。
2. よし。こんにちはー、ななせさん、どうぞおはいりください。
3. かわいけななせ: おじゃましまーす。
4. やまさかじゅんじ: はい、どうぞどうぞ。
5. やまさかじゅんじ: どうぞどうぞ。
6. かわいけななせ: おー。
7. やまさかじゅんじ: あー、こちらえどうぞ。
8. かわいけななせ: しつれいします。

9. かわいけななせ: おー。
10. やまさかじゅんじ: はー、ななせさん. . .
11. かわいけななせ: はい。
12. やまさかじゅんじ: これからビデオをみるわけですけど. . .
13. かわいけななせ: はい。
14. やまさかじゅんじ: じつはですね20ものビデオがとどいてるんですよ。
15. かわいけななせ: ほんとうですか？
16. やまさかじゅんじ: はい。
17. かわいけななせ: 20。
18. やまさかじゅんじ: しんじられますか？
19. かわいけななせ: いっつもこなかったらどうしようっておもってたんです。
20. やまさかじゅんじ: いえいえ、ほんとうにたくさんのひとがななせさんのためにビデオをおくってくれて。
21. かわいけななせ: ほんとですか？
22. やまさかじゅんじ: しかも、どれもすごいいいビデオなんですよ。
23. かわいけななせ: なかにいいおところはありますか？わたしにふさわしいだんせいは？
24. やまさかじゅんじ: けっこういるとおもいますよ。

CONT'D OVER

25. かわいけななせ:     ほんとですか？
26. やまさかじゅんじ:   はい。
27. かわいけななせ:     ちょっとうんめいのひとにあえたらどうしよう。
28. やまさかじゅんじ:   たぶんこのなかにいるんじゃないですかね。
29. かわいけななせ:     だといいですね。
30. やまさかじゅんじ:   はい。20も、わたしじしん20もくるとおもってなかったんで。
31. かわいけななせ:     はい。
32. やまさかじゅんじ:   あのー、ひとつのビデオにモンタージュとしてまとめてみました。
33. かわいけななせ:     おお、わかりました。
34. やまさかじゅんじ:   それをぜひみてみましょう。
35. かわいけななせ:     はい、ぜひ。
36. やまさかじゅんじ:   はい。
37. やまさかじゅんじ:   あ、あの、ま、そのまえにじゃーつ、わたしにまだチャンスは？
38. かわいけななせ:     ないですね。
39. やまさかじゅんじ:   はい、じゃあ。いってみましょう。
40. かわいけななせ:     はい、はやくしてください。

CONT'D OVER

41. やまさかじゅんじ: はい、はい、スタート。
42. はじめましてななせさん、アイルランドのダブリンのロバートです。
43. イタリアのベロナのカルロです。
44. アメリカのラスベガスのケイシーです。
45. つきよのおくりおおかみです。
46. アルゼンチンのコルトバのウゴです。
47. スウェーデンのストックホルムのヨアキムです。
48. こんにちは。
49. フォクシー。
50. はじめまして、わたしはアメリカのボストンのジョン・ブリッグスです。
51. ありがとーね、みなさんげんき？
52. あーはじめまして、わたしはワンです。
53. マークスです。
54. ぼくはブローディともうしまして、アメリカのソルトレイクシティーにすんでいます。
55. はじめまして、アメリカのアッシュビルのニールです。
56. ノルウェーの、オスロのヨーナスです。

57. わたしは、アメリカのニューヨークのマイキーです。
58. はーおいしい、はじめましてななせさんスウェーデンのダヴィドといます。
59. アメリカのナンパのマイクです。
60. ちきゅうのザ・デッサーです。ななせさんよろしくおねがいします。
61. アメリカのモンレーのダニエル・ベックです。
62. ななせさんよろしくおねがいします。5さいです。
63. 41さいのタコぼろずのじじいです。ざんねんですかな。
64. ななせ、よろしくおねがいします。29さいです。
65. しゅみはおんがくとげんごです。
66. ななせさん、オースティンにきてあそびましょう。
67. John it's time to drive our daughter to school.
68. おねーちゃんはじょうだんですよ。
69. イヤー。
70. ピアノができるけど、うちでも、うちにピアノがあいにくあらない。
71. わたしのいいところはおおきなひたいです。
72. わたしははたちです。ギターをひきます。ほんをよみます。えいがをみます。やさしいひとです。ななせさんはせかいでいちばんまぶしいえがおをしています。

CONT'D OVER

73. ぼくのいいところはあたまがいいしハンサムだしロマンチックだし、もっともじゅうようなことは、ぼくはロックンロールのかみだよ。ごめん、ごめんなさい、すみません。ぼくはほんとうにロマンチックですよ。
74. ななせさんあいましょう。
75. ありがとー、みなさん、おやすみ、ばんざい。
76. やまさかじゅんじ: さあななせさんどうでしたか？
77. かわいけななせ: はい、もうちょっとむねがいっぱいです。
78. やまさかじゅんじ: すごいでしょ。
79. かわいけななせ: すごい、かんどうしてますいま。
80. やまさかじゅんじ: はい、わたしもびっくりしました。なかにいくつかきにいったビデオはありましたか？
81. かわいけななせ: もうぜんぶよかったです。
82. やまさかじゅんじ: このなかからえらぶとなると、どうでしょうね。
83. かわいけななせ: えー、えらびたくない。
84. やまさかじゅんじ: でもえらばないといけません。
85. かわいけななせ: ぜったいですか？
86. やまさかじゅんじ: はい。
87. かわいけななせ: ぜったいですか？

88. やまさかじゅんじ: ぜったいですね。
89. やまさかじゅんじ: じゃあいくつか、ひとつからふたつぐらい、にさんこえらべますか？
90. かわいけななせ: じゃあまずひとつは、あの、なんにんもいたニール。
91. やまさかじゅんじ: ニールさん。はい。
92. かわいけななせ: ニールはすごいとおもいましたね。かっこいいしなんかもうきよくのアレンジとかもすごいカッコよかったし。
93. やまさかじゅんじ: うまかったですよね。
94. かわいけななせ: えいぞうもなんかすごいこってたでしょう。だからすごいきもちがちょっとつたわってきてかんどりました。
95. やまさかじゅんじ: ほかに、じゃあ、もう一つくらい。
96. かわいけななせ: あとは、ちょっとワイルドなところでブローディー。
97. やまさかじゅんじ: ブローディーさん。
98. かわいけななせ: ブローディーはちょっとあのはっちゃけぐあいが...
99. やまさかじゅんじ: あのフォクシーっていうのが...
100. かわいけななせ: フォクシー。
101. やまさかじゅんじ: オー、フォクシー。
102. かわいけななせ: ていうのがちょっとよかった。

CONT'D OVER

103. やまさかじゅんじ: しかもロックのかみさまですよ。
104. かわいけななせ: ロマンチックだし。ロックのかみさまだし、でなんか、はなもってロックうたわれたらきっとちょっとうれしいから。
105. やまさかじゅんじ: うん、そうですね。
106. かわいけななせ: ちょっとかれらのことをもうちょっとよくしりたい。
107. やまさかじゅんじ: じゃあ、あのそのビデオをぜひみてみますか？
108. かわいけななせ: みたいです。いいですか。
109. やまさかじゅんじ: かれらがおくってくれたふたつの、じゃあ、あのせっかくなんでわたしのおすすめのさくひんもひとつえらびたいとおもうんですけど。
110. かわいけななせ: あ、ぜひぜひ。
111. やまさかじゅんじ: じゃあ、わたしのおすすめとななせさんがいまえらんだふたつのビデオをぜひみてみましょうか。
112. かわいけななせ: はい、おねがいします。
113. やまさかじゅんじ: はい、と、CDをもってくるとおもいましたか？きょうはここまでです。

## ENGLISH

1. JUNJI  
YAMASAKA: Oh, I see. Yeah, I'm also really busy lately. Yes. Ah, I see. By the way, you look beautiful today, as always. Alright! Hello, Nanase! Please, come in.
2. NANASE  
KAWAIKE: Thank you.
3. JUNJI  
YAMASAKA: Please, please.
4. JUNJI  
YAMASAKA: Please, please.
5. NANASE  
KAWAIKE: Ahh.
6. JUNJI  
YAMASAKA: Have a seat.
7. NANASE  
KAWAIKE: Thank you.
8. NANASE  
KAWAIKE: Ahh.
9. JUNJI  
YAMASAKA: Nanase.
10. NANASE  
KAWAIKE: Yes.
11. JUNJI  
YAMASAKA: We'll watch the videos now.

CONT'D OVER

12. NANASE  
KAWAIKE: Okay.
13. JUNJI  
YAMASAKA: Actually... You received twenty videos.
14. NANASE  
KAWAIKE: Really?
15. JUNJI  
YAMASAKA: Yes.
16. NANASE  
KAWAIKE: 20!
17. JUNJI  
YAMASAKA: Can you believe it?
18. NANASE  
KAWAIKE: I was afraid that I might not get any.
19. JUNJI  
YAMASAKA: No, no. So many people sent videos for you.
20. NANASE  
KAWAIKE: Really?
21. JUNJI  
YAMASAKA: Plus, they're all incredible videos.
22. NANASE  
KAWAIKE: Are there any good guys? Any good matches for me?
23. JUNJI  
YAMASAKA: I think there are several.

CONT'D OVER

24. NANASE Really?  
KAWAIKE:
25. JUNJI Yeah.  
YAMASAKA:
26. NANASE Wait, what if one is The One?  
KAWAIKE:
27. JUNJI Perhaps he is among them.  
YAMASAKA:
28. NANASE That would be nice!  
KAWAIKE:
29. JUNJI Yeah. Twenty... I didn't even think we would get twenty.  
YAMASAKA:
30. NANASE Yeah.  
KAWAIKE:
31. JUNJI Well, I made it into one video montage.  
YAMASAKA:
32. NANASE Oh! I see.  
KAWAIKE:
33. JUNJI Let's watch it.  
YAMASAKA:
34. NANASE Yes, let's.  
KAWAIKE:
35. JUNJI Okay.  
YAMASAKA:

CONT'D OVER

36. JUNJI  
YAMASAKA: Oh! Umm, well, just one thing first... As for my chance, it's still...
37. NANASE  
KAWAIKE: Nonexistent.
38. JUNJI  
YAMASAKA: Of course. Well then... Let's do this.
39. NANASE  
KAWAIKE: Yes, hurry up.
40. JUNJI  
YAMASAKA: Alright... start!
41. ROBERT: Nice to meet you Nanse? I'm Robert from Dublin, Ireland.
42. CARLO: I'm Carlo from Verona, Italy.
43. CASEY: I'm Casey from Las Vegas in America.
44. BIG BAD WOLF: I'm the big bad wolf.
45. HUGO: I'm Hugo form Cordoba, Argentina.
46. JOAKIM: I'm Joakim from Stockholm, Sweden.
47. MIKEY: Hello!
48. JOHN: Nice to meet you. I'm John Briggs from Boston in America.
49. BRODY: Thank you. Thank you. How is everyone?

CONT'D OVER

50. **JUAN:** Ah, nice to meet you. I'm Juan.
51. **MAX:** Max here.
52. **BRODY:** I'm Brody, and I live in Salt Lake City in America.
53. **NEIL:** Nice to meet you. I'm Neil from Ashville in America.
54. **JONAS:** I'm Jonas from Oslo in Norway.
55. **MIKEY:** I'm Mikey from New York in America.
56. **DAVID:** Mmm, delicious. Nice to meet you, Nanase. I'm David from Sweden.
57. **MIKE:** I'm Mike from Nampa in America.
58. **THE DEATHER:** I'm The Deather from Earth. Nice to meet you, Nanase.
59. **DANIEL:** I'm Daniel from Monterey, California.
60. **BIG BAD WOLF:** Nice to meet you, Nanase. I'm 5!
61. **ROBERT:** I'm a 41 year old Daddy Warbucks. Does that mean I'm out?
62. **CASEY:** Nanase, nice to meet you. I'm 29.
63. **JOAKIM:** My hobbies are music and language.
64. **JOHN:** Nanase, come to Boston and hang out!
65. **JOHN'S WIFE:** John, it's time to drive our daughter to school.

CONT'D OVER

66. JOHN: My sister is such a kidder.
67. MIKEY: Yeah!
68. MAX: I can play the piano, but... unfortunately, I don't have a piano at home.
69. DANIEL: My selling point is I have a neverending forehead.
70. NEIL: I'm 20 years old, play guitar, read books, and watch movies. I'm a kind person. Nanase, you have the world's
71. brightest smile.
72. BRODY: My selling points are I'm smart, handsome, romantic, but above all, I am the god of Rock and Roll! Sorry,
73. I'm sorry, I apologize. I really am romantic!
74. MIKE: Nanase, let's get together.
75. BRODY: Thank you, everyone. Good night. Banzai!
76. JUNJI  
YAMASAKA: Well, Nanase, how was it?
77. NANASE  
KAWAIKE: What to say... I'm so touched!
78. JUNJI  
YAMASAKA: Amazing, right?
79. NANASE  
KAWAIKE: It's great. I'm moved.

CONT'D OVER

80. JUNJI  
YAMASAKA: Yeah, I was surprised, too. Do you have any favorites?
81. NANASE  
KAWAIKE: They were all great!
82. JUNJI  
YAMASAKA: If you had to choose one, which would it be?
83. NANASE  
KAWAIKE: I don't want to choose!
84. JUNJI  
YAMASAKA: But you have to choose.
85. NANASE  
KAWAIKE: I have to?
86. JUNJI  
YAMASAKA: Yes.
87. NANASE  
KAWAIKE: For real?
88. JUNJI  
YAMASAKA: For real. Well then, how about a few? You can choose two or three.
89. NANASE  
KAWAIKE: Okay, then first would be the clone guy, Neil.
90. JUNJI  
YAMASAKA: Neil, okay.
91. NANASE  
KAWAIKE: I thought Neil was amazing. He's good looking, and his arrangement of the song was really cool.

CONT'D OVER

92. JUNJI  
YAMASAKA: It was great.
93. NANASE  
KAWAIKE: He put so much into that movie. I could feel his passion, and I was moved.
94. JUNJI  
YAMASAKA: Any others? One more perhaps?
95. NANASE  
KAWAIKE: The wild one - Brody.
96. JUNJI  
YAMASAKA: Brody.
97. NANASE  
KAWAIKE: I liked his craziness.
98. JUNJI  
YAMASAKA: That "Foxy" part.
99. NANASE  
KAWAIKE: Foxy!
100. JUNJI  
YAMASAKA: Oh, foxy!
101. NANASE  
KAWAIKE: It was pretty good.
102. JUNJI  
YAMASAKA: Plus he is the god of Rock and Roll.
103. NANASE  
KAWAIKE: He's romantic, and the god of Rock and Roll!

CONT'D OVER

104. JUNJI                                Yeah.  
    YAMASAKA:
105. NANASE                             Also, if someone sang Rock and Roll to me with flowers in his  
    KAWAIKE:                            hands, I would be happy.
106. JUNJI                                I see.  
    YAMASAKA:
107. NANASE                             I would like to get to know them a little better.  
    KAWAIKE:
108. JUNJI                                So, do you want to see their whole videos?  
    YAMASAKA:
109. NANASE                             Yes! Can I?  
    KAWAIKE:
110. JUNJI                                Since we're choosing, I would like to recommend one also.  
    YAMASAKA:
111. NANASE                             Please do.  
    KAWAIKE:
112. JUNJI                                Alright, let's watch the whole version of the two you picked and my  
    YAMASAKA:                            favorite one.
113. NANASE                             Okay. Sounds good.  
    KAWAIKE:
114. JUNJI                                Okay.  
    YAMASAKA:
115. JUNJI                                Did you really think I was going to get the CD? Well, that's too bad.  
    YAMASAKA:                            We're stopping here today.

## VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English
胸	むね	mune	chest
まぶしい	まぶしい	mabushii	dazzling
タコ坊主	たこぼうず	takobōzu	man with a bald or shaven head
地球	ちきゅう	chikyū	earth
送り狼	おくりおおかみ	okuriōkami	1:59er
月夜	つきよ	tsukiyo	moonlit night
是非	ぜひ	zahi	certainly, by all means, please
モンタージュ	モンタージュ	montāju	montage
運命	うんめい	unmei	fate
あいにく	あいにく	ainiku	unfortunately
ふさわしい	ふさわしい	fusawashii	appropriate
具合	ぐあい	guai	condition, health
伝わる	つたわる	tsutawaru	to be transmitted on
届く	とどく	todoku	to reach
感動	かんどう	kandō	deep emotion
凝る	こる	koru	to revel
映像	えいぞう	eizō	footage
言語	げんご	gengo	language

## SAMPLE SENTENCES

胸が痛いです。  
*Mune ga itai desu.*

I have chest pain.

是非、また会いましょう。  
*Zehi mata aimashō.*

Let's meet again!

---

あいにく今は時間がありません。

*Ainiku ima wa jikan ga arimasen.*

Unfortunately I don't have time now.

具合はどうですか。

*Guai wa dō desu ka.*

How are you feeling?

---