

LESSON NOTES

Lower Intermediate S6 #9

Take the Time to Learn More Japanese

CONTENTS

- 2 Kanji
- 2 Kana
- 3 Romanization
- 4 English
- 5 Vocabulary
- 6 Sample Sentences
- 7 Vocabulary Phrase Usage
- 8 Grammar

9

KANJI

1. 女1: 那須実さん。出会ったばかりで、まだあなたのことをよく知らないけど、超タイプです。
2. 那須実: マジで？
3. 女2: 実君を見るたび、胸がドキドキするの。大好き。私と付き合っ
4. 那須実: ええ？
5. 女3: 高校に入学して以来、ずっと那須君のことが好きでした。私と結婚してください。
6. 那須実: うそ？
7. 女4: 実のことが大好き。
8. 女5: あなたのことを愛しています
9. 那須実: ムニャムニャ……。もてる男はつらいなあ。でへへへ。参ったなあー。
10. 野沢菜味: ねえ、「図書館でみんなで一緒に勉強しよう」って誘った人は誰だった？
11. 栗林豆太郎: 実だね。でも……。来たとたん寝ちゃったね。
12. 大葉桜子: いい夢見ているんでしょう。笑いながら寝てる。

KANA

CONT'D OVER

1. おんな 1: なすみのるさん。であったばかりで、まだあなたのことをよく知らないけど、ちょうタイプです。
2. なすみのる: マジで？
3. おんな 2: みのるくんをみるたび、むねがときどきするの。だいすき。わたしとつきあって。
4. なすみのる: ええ？
5. おんな 3: こうこうににゆうがくしていらい、ずっとなすくんのことがすきでした。わたしとけっこんしてください。
6. なすみのる: うそ？
7. おんな 4: みのるのことがだいすき。
8. おんな 5: あなたのことをあいしています
9. なすみのる: ムニャムニャ……。もてるおところはつらいなあ。でへへへ。まいったなあー。
10. のざわなみ: ねえ、「としよかんでみんなでいっしょにべんきょうしよう」ってさそったひとはだれだった？
11. くりばやしめたろう: みのるだね。でも……。きたとたんねちゃったね。
12. おおばさくらこ: いいゆめみているんでしょう。わらいながらねてる。

ROMANIZATION

CONT'D OVER

1. ONNA 1: Nasu Minoru san. Deatta bakaride, mada anata no koto o yoku shiranai kedo, chō taipu desu.
2. NASU MINORU: Maji de?
3. ONNA 2: Minoru-kun o miru tabi, mune ga dokidoki suru no. Daisuki. Watashi to tsukiatte.
4. NASU MINORU: Ee?
5. ONNA 3: Kōkō ni nyūgaku shite irai, zutto Nasu-kun no koto ga suki deshita. Watashi to kekkon shite kudasai.
6. NASU MINORU: Uso?
7. ONNA 4: Minoru no koto ga daisuki.
8. ONNA 5: Anata no koto o aishite imasu.
9. NASU MINORU: Munyam unya..... moteru otoko wa tsurainā. Dehehehehe. Maitta naā.
10. NOZAWA NAMI: Nee,(Toshokan de minna de isshoni benkyō shiyō) tte sasotta hito wa dare datta?
11. KURIBAYASHI
MAMETARŌ: Minoru da ne. Demo... kita totan ne chatta ne.
12. ŌBA SAKURAKO: Ii yume mite iru n deshō. Warai nagara nete ru.

ENGLISH

CONT'D OVER

1. WOMAN 1: Mr. Minoru Nasu. We've just met, and I don't know you very well, but you're just my type.
2. MINORU NASU: Are you serious?
3. WOMAN 2: Whenever I see you, my heart pounds. I love you! Will you go out with me?
4. MINORU NASU: What?
5. WOMAN 3: I've liked you ever since I entered high school. Marry me, please!
6. MINORU NASU: You're kidding!
7. WOMAN 4: I really like you, Minoru!
8. WOMAN 5: I love you.
9. MINORU: (mumbling in his sleep) It's tough being popular~ te he he. What do I do?
10. NAMI NOZAWA: Hey, who's the one who invited everyone to study together in the library?
11. MAMETARO KURIBAYASHI: Oh, that was Minoru. But...the moment we got here, he fell asleep.
12. SAKURAKO OBA: He must be having a good dream. He's smiling in his sleep!

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English
胸	むね	mune	heart, chest, breast

辛い	つらい	tsurai	painful, tough, bitter, heart-breaking;Adj(i)
夢	ゆめ	yume	dream
誘う	さそう	sasou	to invite, to ask someone;V1
図書館	としょかん	toshokan	library
参る	まいる	mairu	to be annoyed, to give up, to be beaten
もてる	もてる	moteru	to be popular, to be attractive to the opposite sex;V2
入学	にゅうがく	nyūgaku	entry to school
ドキドキする	ドキドキする	dokidoki suru	one's heart races; V3
出会う	であう	deau	to meet by chance, to come across, to happen to encounter;V1
笑う	わらう	warau	to laugh, to smile; V1

SAMPLE SENTENCES

<p>とりの胸肉を500グラムください。 <i>Tori no mune niku o go-hyaku-guramu kudasai.</i></p> <p>500g of chicken breast, please.</p>	<p>つらい時、家族の写真を見ます。 <i>Tsurai toki, kazoku no shashin o mimasu.</i></p> <p>When I'm having a tough time, I look at photos of my family.</p>
<p>悪い夢を見た。 <i>Warui yume o mita.</i></p> <p>I had a bad dream.</p>	<p>誘ってくれてありがとう。 <i>Sasottekurete arigatō.</i></p> <p>Thanks for inviting me.</p>
<p>図書館で本を借りました。 <i>Toshokan de hon o karimashita.</i></p> <p>I borrowed some books from the library.</p>	<p>参った！ <i>Maitta!</i></p> <p>You've got me.</p>

<p>エリカは年上の男の人にもてる。 <i>Erika wa toshiue no otoko no hito ni moteru.</i></p> <p>Erika is popular with older men.</p>	<p>今年、大学に入学した人数は昨年より5パーセント増えた。 <i>Kotoshi daigaku ni nyūgaku shita ninzū wa sakunen yori 5-pāsento fueta.</i></p> <p>The number of people entering university increased this year by 5 percent more than last year.</p>
<p>スピーチの前はドキドキします。 <i>Supīchi no mae wa dokidoki shimasu.</i></p> <p>My heart races before I give a speech.</p>	<p>出会ったときからずっとあなたのことが好きでした。 <i>Deatta toki kara zutto anata no koto ga suki deshita.</i></p> <p>I've loved you ever since the first time I met you.</p>
<p>みんなに笑われた <i>Minna ni warawareta.</i></p> <p>Everyone laughed at me.</p>	

VOCABULARY PHRASE USAGE

chō (超)

Chō is a slangy adverb that usually comes before adjectives to emphasize them, making this word the equivalent of "very," "so," or "super." For example, *muzukashii* means "difficult," so *chō muzukashii* would mean "really difficult" or "super difficult."

maji (マジ)

Maji is similar to *chō* in that it often comes before adjectives to emphasize them. When used as *maji de?! (マジで?!)* or *maji? (マジ?)*, it becomes an exclamation meaning "Really!" or "Are you serious!"

-no koto ga suki (-のことが好き)

When you say that you like, love, or hate someone, we often insert *no koto* ("things about...") after the person to make it clear who is being talking about.

maitta (参った)

Maitta is the *ta* form of the verb *mairu*. *Mairu* is a humble way of saying "to go," but it also means "to give up," "to be defeated," or "to be annoyed." We often use the phrase *maitta* to mean "I'm beaten," "I give up," or "I surrender."

dokidoki (ドキドキ)

Dokidoki is an onomatopoeia that describes a feeling of excitement or nervousness as well as the actual sound of a rapid, pounding heartbeat.

GRAMMAR

The Focus of This Lesson Is Time-Related Expressions.

Kōkōni nyūgaku shite irai, zutto Nasu-kun no koto ga suki deshita.

高校に入学して以来、ずっと那須君のことが好きでした。

"I've liked you ever since I entered high school."

In this lesson, you'll learn three different expressions related to time, which are *tabi* ("whenever"), *irai* ("since"), and *totan* ("in no time").

Tabi/Tabi Ni = Toki Wa Itsumo = "Whenever"

Tabi (ni) is a conjunction that means "each time (I)...", "every time (I)...", or "whenever (I)..."

Formation

- [Verb; informal non-past] + *tabi (ni)*
- [Noun] + *tabi (ni)*

Sentence Structure

[X] *tabi (ni)* [Y] = "Whenever [X] happens, [Y] also happens."

For Example:

X	<i>Tabi (Ni)</i>	Y	"English"
<i>Ryokō ni iku</i> (旅行に行く)	<i>tabi (ni)</i> (たび(に))	<i>o-miyage o kau.</i> (お土産を買う。)	"Whenever I go on a trip, I buy souvenirs."
<i>Yuki</i> (雪)	<i>no tabi (ni)</i> (の たび(に))	<i>kaisha o yasumu.</i> (会社を休む。)	"Whenever it snows, I skip work."

Irai = Kara = "Since"

-*irai* is an adverb meaning "since."

Formation

- [Verb; *te* form] + *irai*
- [Noun] + *irai*

Sentence Structure

[X] *irai* [Y] = "[Y] since [X]"

For Example:

X	<i>irai</i>	Y	"English"
<i>Ryokō kara kaette</i> (旅行から帰って)	<i>irai</i> (以来)	<i>taichō ga warui.</i> (体調が悪い。)	"I've been feeling sick since I came back from the trip."
<i>Kyonen no ni-gatsu</i> (去年の2月)	<i>irai</i> (以来)	<i>kanojo ni atte inai.</i> (彼女に会っていない。)	"I haven't seen my girlfriend since last February."

Totan/Totan Ni = -Te Sugu Ni = "As Soon as..."

Totan (ni) is an adverb meaning "the moment...", "just as...", or "as soon as..."

Formation

- [Verb; *ta* form] + *totan (ni)*

Sentence Structure

[X] *totan (ni)* [Y] = "as soon as" [X], [Y]

X	Totan (Ni)	Y	"English"
<i>Ku-gatsu ni natta</i> (9月になった)	<i>totan (ni)</i> (とたんに)	<i>samuku natta.</i> (寒くなった。)	"Just as it turned September, it became cold."
<i>Kekkonshita</i> (結婚した)	<i>totan (ni)</i> (とたんに)	<i>futotta.</i> (太った。)	"Right when I got married, I gained weight."

Practice

Choose the appropriate expressions.

1. *Ken wa Nihon ni iku (tabi/irai/totan) Nihon-go ga jōzu ni naru.*
ケン は 日本 に行く (たび/以来/とたん) 、 日本語 が 上手 になる。
2. *Ken wa Nihon ni itta (tabi irai/totan) infuruenza ni natta.*
ケン は 日本 に行った (たび/以来/とたん) 、 インフルエンザ になった。
3. *Ken wa Nihon ni itte (tabi/irai/totan) Nihon ga suki ni natta.*
ケン は 日本 に行って (たび/以来/とたん) 、 日本 が 好き になった。

Answers:

1. *Tabi* ("Every time Ken goes to Japan, his Japanese improves.")
2. *Totan* ("Right when Ken arrived in Japan, he caught the flu.")
3. *Irai* ("Ken has liked Japan ever since he went there.")

Reference

- *-ta bakari* → Beginner Season 6 Lesson 14

- *nagara* → Beginner Season 6 Lesson 12
- *dokidoki* → Onomatopoeia Lesson 12