

LESSON NOTES

Lower Intermediate #24 Reunion 2

CONTENTS

- 2 Kanji
- 2 Kana
- 3 Romanization
- 4 English
- 5 Vocabulary
- 6 Sample Sentences
- 6 Grammar

24

KANJI

1. イワオ: 木ノ下に電話してみようぜ。
2. カエデ: 昨日、あまり話せなかったしね。
3. (木ノ下に電話)
4. 木ノ下: もしもし、木ノ下ですが。やあイワオくん。どうしたの？
5. イワオ: おう木ノ下。いやあ、昨日は懐かしかったな。それにしても、木ノ下の変わりようには度肝を抜かれたよ（面食らったよ）。一体どうしてたんだよ。その辺、話してくれよ。
6. 木ノ下: ははは。確かに、高校の時の自分とは全然違ってうつるみたいだね。実はあれからすぐ、世界一周の旅に出たんだ。途中、南米のペルーにある、世界遺産のマチュピチュ遺跡で、不思議な女性に出会ったんだ。なんと、あのロックフェラー財団の幹部だった人で、その人から、ありとあらゆることを徹底的に教え込まれたわけなんだ。
7. イワオ: えっ、何があったんだよ！
8. 木ノ下: 電話では長くなりそうだから、続きはまた今度会った時に話すよ。
9. イワオ: おいおい。気になって眠れないよ。じゃあ、時間がある時に連絡しろよ！
10. 木ノ下: OK～。

KANA

CONT'D OVER

1. イワオ: きのしたにでんわしてみようぜ。
2. カエデ: きのう、あまりはなせなかったしね。
3. (きのしたにでんわ)
4. きのした: もしもし、きのしたですが。やあイワオくん。どうしたの？
5. イワオ: おうきのした。いやあ、きのうはなつかしかったな。それにしても、きのしたのかわりようにはどぎもをぬかれたよ（めんくらったよ）。いったいどうしてたんだよ。そのへん、はなしてくれよ。
6. きのした: ははは。たしかに、こうこうのときのじぶんとはぜんぜんちがってうつるみたいだね。じつはあれからすぐ、せかいいっしゅうのたびにでたんだ。とちゅう、なんべいのペルーにある、せかいいさんのマチュピチュいせきで、ふしぎなじょせいにであったんだ。なんと、あのロックフェラーざいだんのかんぶだったひとで、そのひとから、ありとあらゆることをてっていきにおしえこまれたわけなんだ。
7. イワオ: えっ、なにがあったんだよ！
8. きのした: でんわではながくなりそうだから、つづきはまたこんどあったときにはなすよ。
9. イワオ: おいおい。きになってねむれないよ。じゃあ、じかんがあるときにれんらくしてしろよ！
10. きのした: OK～。

ROMANIZATION

1. IWAO: Kinoshita ni denwa shite miyō ze.
2. KAEDE: Kinō, amari hanasenakatta shi ne.
3. (Kinoshita ni denwa)
4. KINOSHITA: Moshimoshi, Kinoshita desu ga. Yā Iwao kun. Dō shita no?
5. IWAO: Ō Kinoshita. Iyā, kinō wa natsukashikatta na. Sore ni shi temo, Kinoshita no kawari yō ni wa dogimo o nukareta yo (men kuratta yo). Ittai dō shiteta n da yo. Sono hen, hanashite kure yo.
6. KINOSHITA: Hahaha. Tashika ni, kōkō no toki no jibun to wa zenzen chigatte utsuru mitai da ne. Jitsu wa are kara sugu, sekai issū no tabi ni deta n da. Tochū, nanbei no Perū ni aru, sekai isan no Machu Pichu iseki de, fushigi na josei ni deatta n da. Nanto, ano Rokkuferā Zaidan no kanbu datta hito de, sono hito kara, aritoarayuru koto o tetteiteki ni oshie komareta wake nan da.
7. IWAO: Ee, nani ga atta n da yo!
8. KINOSHITA: Denwa de wa nagaku nari sō dakara, tsuzuki wa mata kondo atta toki ni hanasu yo.
9. IWAO: Oioi. Kininatte nemurenai yo. Jā, jikan ga aru toki ni renraku shiro yo!
10. KINOSHITA: OK~.

ENGLISH

1. IWAO: Let's call Kinoshita.

CONT'D OVER

2. KAEDE: Sure. We couldn't talk to him much yesterday.
3. (They call Kinoshita)
4. KINOSHITA: Hello, this is Kinoshita. Hey, Iwao. How are you?
5. IWAO: Hey, Kinoshita. Wow, it was really a blast from the past, yesterday, wasn't it? We were also really surprised at how much you'd changed over the years. What on earth happened to you? Tell us about that.
6. KINOSHITA: Yeah. I guess I have changed a lot since high school. Actually right after graduation, I took a trip around the world. I stopped by Machu Pichu, the World Heritage Site in Peru, and met a mysterious woman. She was a senior official at the Rockefeller Foundation and she taught me a lot of things.
7. IWAO: Really? What happened?
8. KINOSHITA: It's kind of a long story. So I'll tell you the rest when we meet.
9. IWAO: Hey, now you've got me so curious I can't sleep! Well, call me when you have time!
10. KINOSHITA: Got it.

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English
度肝	どぎも	dogimo	nerve, spirit
世界一周	せかいっしゅう	sekaiishū	round-the-world trip, circumnavigation, globe-trotting
不思議	ふしぎ	fushigi	mysterious

徹底的	てっいてき	tetteiteki	thoroughness
遺跡	いせき	iseki	historic ruins (remains, relics)

SAMPLE SENTENCES

彼は不思議な人だ。

kare wa fushigi na hito da.

He is a mysterious person.

GRAMMAR

Today's grammar point is *shite* (the te-form of *suru*, meaning "to do") plus an auxiliary verb. There are lots of different meanings that can be expressed through helping verbs. Let's take a look at some examples from the dialogue:

木ノ下に電話してみようぜ。

Kinoshita ni denwa shite miyō ze.

"Let's call Kinoshita."

Here, *denwa suru* ("to call") becomes *denwa shite*, and then we add the auxiliary verb *miyō* (the volitional form of *miru*, meaning "to see")

一体どうしてたんだよ。その辺、話してくれよ。

Ittai dō shiteta n da yo. Sono hen, hanashite kure yo.

What on earth happened to you? Tell us about that.

Here, *hanasu* ("to speak") becomes *hanashite*, and then we add the auxiliary verb *kure* (command form of *kureru*, meaning "to give", "to do for one").