

LESSON NOTES

Beginner S2 #36

Desert

CONTENTS

- 2 Kanji
- 2 Kana
- 3 Romanization
- 3 English
- 4 Vocabulary
- 4 Sample Sentences
- 4 Grammar

36

KANJI

1. アズサ: 先生、砂漠ってどんな所ですか。
2. 先生: 砂漠かあ。どうしてだ？
3. アズサ: 面白そうだから、砂漠に行ってみたいんです。
4. 先生: 大変な所だぞ。暑いし、乾燥するし、雨はふらないし、夜は寒いし。
5. アズサ: のどがカラカラになっても水が飲めないんですか。
6. 先生: 難しいかもしれないな。
7. アズサ: そんなー。先生、私やっぱり行きたくないです。

KANA

1. アズサ: せんせい、さばくってどんなところですか。
2. せんせい: さばくかあ。どうしてだ？
3. アズサ: おもしろそうだから、さばくにいってみたいんです。
4. せんせい: たいへんなところだぞ。あついし、かんそうするし、あめはふらないし、よるはさむいし。
5. アズサ: のどがカラカラになってもみずがのめないんですか。
6. せんせい: むずかしいかもしれないな。

CONT'D OVER

7. アズサ: そんなー。せんせい、わたしやっぱりいきたくないです。

ROMANIZATION

1. AZUSA: Sensei, sabaku tte donna tokoro desu ka.
2. SENSEI: Sabaku kā. Dō shite da?
3. AZUSA: Omoshiro sō da kara, sabaku ni itte mitai n desu.
4. SENSEI: Taihen na tokoro da zo. Atsui shi, kansō suru shi, ame wa furanai shi, yoru wa samui shi.
5. AZUSA: Nodo ga karakara ni natte mo mizu ga nomenai n desu ka.
6. SENSEI: Muzukashii kamo shirenai na.
7. AZUSA: Sonnā. Sensei, watashi yappari ikitakunai desu.

ENGLISH

1. ALISA: Teacher, what kind of place is the desert?
2. TEACHER: The desert...Why(do you ask)?
3. ALISA: Because it seems interesting, I want to go to the desert to see what it's like.
4. TEACHER: The desert is a harsh place. It's hot and dry. It doesn't rain, and the nights are cold.

CONT'D OVER

5. ALISA: If you are dying of thirst, can you find water to drink?
6. TEACHER: That might be difficult.
7. ALISA: It's like that. Teacher, I don't want to go after all.

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English
難しい	むずかしい	muzukashii	difficult
面白い	おもしろい	omoshiroi	interesting, amusing
砂漠	さばく	sabaku	desert
乾燥する	かんそうする	kansōsuru	dry
暑い	あつい	atsui	hot, warm

SAMPLE SENTENCES

暑いから、ジャケットを脱いだ。

Atsui kara jaketto o nuida.

It was hot, so I took off my jacket.

GRAMMAR

Today's grammar point is *donna*, which is one of the "ko-so-a-do" series and is usually followed by a noun to express what kind of thing it (the noun) is. "*Donna* + noun" is used to ask what kind of the noun it is.

こんな	<i>konna</i>	this kind of	like a thing close to the speaker
そんな	<i>sonna</i>	that kind of	like a thing close to the listener

あんな	<i>anna</i>	that kind of	like a thing removed from both the speaker and listener
どんな	<i>donna</i>	what kind of	being questioned

"*Konna / sonna / anna / donna*" are casual form which are mainly used in spoken Japanese.

Casual form	Polite form
こんな <i>konna</i>	このような <i>kono yō na</i>
そんな <i>sonna</i>	そのような <i>sono yō na</i>
あんな <i>anna</i>	あのよう <i>ano yō na</i>
どんな <i>donna</i>	どのよう <i>dono yō na</i>

In today's dialog, we have the expression of "*donna + noun*" in the following sentence. Please note that *tte* can be used like topic marker *wa*, but is more colloquial and emotive than *wa*.

砂漠ってどんな所ですか。
Sabaku tte donna tokoro desu ka.
 What kind of place is the desert.

Formation:

**Donna + noun*

どんな洋服 *donna yōfuku*; what kind of clothes
 どんな店 *donna mise*; what kind of shop

Examples:

JapanesePod101ってどんな会社ですか? とても元気な会社です。
JapanesePod101 tte donna kaisha desu ka? Totemo genki na kaisha desu.
 What kind of company is JapanesePod101? It's a company full of vitality.

君のお父さんってどんな人? とても頑固な人だよ。
Kimi no otōsan tte donna hito? Totemo ganko na hito da yo.

What kind of person is your father? He is very stubborn.
(In the casual spoken Japanese, "desu ka?" can be dropped.)

どんな本を読んでいるの？

Donna hon o yonde ru no?

What kind of book are you reading now?