

LESSON NOTES

Beginner #95

May I?

CONTENTS

- 2 Kanji
- 2 Kana
- 3 Romanization
- 4 English
- 5 Vocabulary
- 6 Sample Sentences
- 7 Grammar

95

KANJI

1. この電車は特急京都行きでございます。
2. たけ: すみません。この席は空いていますか。
3. よし: はい、空いていますよ。
4. たけ: あ、すみません。暑いですね。
5. よし: そうですね。
6. たけ: すみませんが、窓を開けてもいいですか。
7. よし: いいですけど。
8. たけ: ありがとうございます。ああ、涼しいですね。気持ちいい。
9. よし: ああ。
10. たけ: ああ、今日の新聞ですか。
11. よし: はい、そうです。
12. たけ: すみません。ちょっと見てもいいですか。昨日の株価をチェックしたいんですが。
13. よし: いいですけど。
14. たけ: ありがとうございます！

KANA

CONT'D OVER

1. このでんしゃはとっきゅうきょうとゆきでございます。
2. たけ: すみません。このせきはあいていますか。
3. よし: はい、あいていますよ。
4. たけ: あ、すみません。あついですね。
5. よし: そうですね。
6. たけ: すみませんが、まどをあけてもいいですか。
7. よし: いいですけど。
8. たけ: ありがとうございます。ああ、すずしいですね。きもちいい。
9. よし: ああ。
10. たけ: ああ、きょうのしんぶんですか。
11. よし: はい、そうです。
12. たけ: すみません。ちょっとみてもいいですか。きのうのかぶかをチェックしたいんですが。
13. よし: いいですけど。
14. たけ: ありがとうございます！

ROMANIZATION

CONT'D OVER

1. Kono densha wa tokkyū Kyōto yuki de gozaimasu.
2. TAKE: Sumimasen. Kono seki wa aite imasu ka?
3. YOSHI: Hai, aite imasu yo.
4. TAKE: A, sumimasen. Atsui desu ne.
5. YOSHI: Sō desu ne.
6. TAKE: Sumimasen ga, mado o akete mo ii desu ka?
7. YOSHI: Ii desu kedo.
8. TAKE: Arigatō gozaimasu. Aa, suzushii desu ne. Kimochi ii.
9. YOSHI: Aa.
10. TAKE: Aa, kyō no shinbun desu ka.
11. YOSHI: Hai, sō desu.
12. TAKE: Sumimasen. Chotto mite mo ii desu ka? Kinō no kabuka o chekku shitai n desu ga.
13. YOSHI: Ii desu kedo.
14. TAKE: Arigatō gozaimasu.

ENGLISH

1. This train is the express train for Kyoto.

CONT'D OVER

2. TAKE: Excuse me, is this seat free?
3. YOSHI: Yes, it's free.
4. TAKE: Thank you. It's hot, isn't it?
5. YOSHI: That's right.
6. TAKE: Excuse me, but may I open the window.
7. YOSHI: Umm, I suppose so.
8. TAKE: Thank you. Ah, it's cool isn't it? Feels nice.
9. YOSHI: Umm, yeah.
10. TAKE: Ah, is that today's newspaper?
11. YOSHI: Yes, it is.
12. TAKE: Excuse me, but may I take a look? I want to check yesterday's stock market.
13. YOSHI: Yeah, you may.
14. TAKE: Thank you.

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English
特急	とっきゅう	tokkyū	express train
チェック	チェック	chekku	check

東京証券取引所	とうきょうしょうけんとりひきじょ	Tōkyō shōken torihikijo	Tokyo Stock Exchange (TSE)
株価	かぶか	kabuka	stock prices
日本経済新聞	にほんけいざいしんぶん	Nihon keizai shinbun	Nikkei Shinbun
読売新聞	よみうりしんぶん	Yomiuri shinbun	Yomiuri Shinbun
朝日新聞	あさひしんぶん	Asahi shinbun	Asahi Shinbun
新聞	しんぶん	shinbun	newspaper
暖かい	あたたかい	atatakai	warm
涼しい	すずしい	suzushii	cool
窓	まど	mado	window
満席	まんせき	manseki	full occupancy
空席	くうせき	kūseki	open seat, vacant seat
席	せき	seki	seat
急行	きゅうこう	kyūkō	express train
空く	あく	aku	to open, to become empty

SAMPLE SENTENCES

<p>株価が低迷している。 <i>Kabuka ga teimei shite iru.</i></p> <p>Stock prices are slumping.</p>	<p>朝新聞を読みました。 <i>Asa shinbun o yomimashita.</i></p> <p>I read the newspaper in the morning.</p>
<p>窓側の席は、景色が良い。 <i>Madogawa no seki wa keshiki ga ii.</i></p> <p>The view from the window seat is lovely.</p>	<p>昨日の講演は、満席だった。 <i>Kinō no kōen wa manseki datta.</i></p> <p>All the seats were filled at yesterday's lecture.</p>

この席は、空いていますか。

Kono seki wa aite imasu ka.

Do you mind if I sit here?

GRAMMAR

Today's grammar point introduces the construction "*te mo ii*," which is used to give permission or express that an action or state is alright, or to ask for permission to do something. To form this construction, attach *mo ii* to the *te*-form of a verb or *i*-adjective, or to the *te*-form of the copula following a noun or *na*-adjective. Some formation examples follow:

Verb	Noun
食べて も いい	学生 で も いい
<i>tabete mo ii</i>	<i>gakusei de mo ii</i>
may eat, it is alright to eat	it is alright if (someone) is a student
<i>i</i> -adjective	<i>na</i> -adjective
冷たくて も いい	静か で も いい
<i>tsumetakute mo ii</i>	<i>shizuka de mo ii</i>
it is alright if (something) is cold	it is alright if (something) is quiet

Examples of usage:

ラジオを聞いてもいいです。

Rajio o kiite mo ii desu.

(Someone) may listen to the radio.

ここで本を読んでもいいですか。

Koko de hon o yonde mo ii desu ka?

May I read a book here?

それが欲しいので、高くてもいいです。

Sore ga hoshii node, takakute mo ii desu.

I want it, so it is alright if it is expensive.

急いでいるから、タクシーでもいいです。

Isoide iru kara, takushī demo ii desu.

I am in a hurry, so a taxi is alright.

In contrast, when *-te mo ii* used with the negative *te*-form of a verb, it means that the subject does not have to do something, or it is alright if the subject is not someone/ something.

For example:

今日、学校に行かなくてもいいですか。

Kyō, gakkō ni ikanakute mo ii desu ka?

Is it all right if I don't go to school today?

Furthermore, more polite expressions, such as "*yoroshii*" and "*kamaimasen*," can be used in place of "*ii*" to make the phrase more polite.

For example:

窓を開けてもよろしいですか。

Mado o akete mo yoroshii desu ka?

Would it be all right to (May I) open the window?