

## LESSON NOTES

# Beginner #69

## Face to Face (Bachelor #3)

---

## CONTENTS

- 2 Kanji
- 2 Kana
- 3 Romanization
- 4 English
- 5 Vocabulary
- 6 Sample Sentences
- 6 Grammar

# 69

# KANJI

1. 健治: 夏子さん、お待たせしました。よろしくお願ひします。
2. 夏子: こちらこそよろしくお願ひします
3. 健治: こちらです。どうぞどうぞ
4. 夏子: 凄いい車ですね。格好いいです。で、でも。
5. 健治: どうかしましたか。
6. 夏子: ちょっと。この方は？
7. 健治: ああ、もちろん、私の父です。
8. パパ: どうも初めまして、夏子さん。話は良く聞きますよ。
9. 健治: 私はまだ運転免許はありません。来年から自動車学校へ通います。
10. ね、パパ。
11. 夏子: は？
12. パパ: うん、健治がいい子で本当に良かったです。
13. 健治: ね、パパ、今日は結婚式場の下見に行こう。
14. パパ: よし、それじゃ行きましょう。
15. 夏子: ええ？そんな・・・？

# KANA

CONT'D OVER

1. けんじ: なつこさん、おまたせしました。よろしくおねがいします。
2. なつこ: こちらこそよろしくおねがいします
3. けんじ: こちらです。どうぞどうぞ
4. なつこ: すごいくるまでですね。かっこういいです。で、でも。
5. けんじ: どうかしましたか。
6. なつこ: ちょっと。このかたは？
7. けんじ: ああ、もちろん、わたしのちちです。
8. パパ: どうもはじめまして、なつこさん。はなしはよくききますよ。
9. けんじ: わたしはまだうんてんめんきょはありません。らいねんからじどうしゃがっこうへかよいます。ね、パパ。
10. なつこ: は？
11. パパ: うん、けんじがいいこでほんとうによかったです。
12. けんじ: ね、パパ、きょうはけっこんしきじょうのしたみにいこう。
13. パパ: よし、それじゃいきましょう。
14. なつこ: ええ？そんな・・・？

## ROMANIZATION

CONT'D OVER

1. KENJI: Natsuko-san, omatase shimashita. Yoroshiku onegai shimasu.
2. NATSUKO: Kochira koso yoroshiku onegai shimasu.
3. KENJI: Kochira desu. Dōzo dōzo.
4. NATSUKO: Sugoi kuruma desu ne. Kakkōii desu. De, demo.
5. KENJI: Dōka shimashita ka?
6. NATSUKO: Chotto, kono kata wa?
7. KENJI: Aa, mochiron, watashi no chichi desu.
8. PAPA: Dōmo hajimemashite, Natsuko-san. Hanashi wa yoku kikimasu yo.
9. KENJI: Watashi wa mada unten menkyo wa arimasen. Rainen kara jidōsha gakkō e kayoimasu. Ne, papa.
10. NATSUKO: Ha?
11. PAPA: Un, Kenji ga ii ko de hontō ni yokatta desu.
12. KENJI: Ne, papa, kyō wa kekkon shikijō no shitami ni ikō.
13. PAPA: Yoshi, sore ja ikimashō.
14. NATSUKO: Ee? Sonna...?

## ENGLISH

1. KENJI: Natsuko, I've kept you waiting. Please be kind to me.

CONT'D OVER

2. NATSUKO: Same here. Please be kind to me.
3. KENJI: This way. Please, please.
4. NATSUKO: Amazing car, isn't it. It's cool. Ah, but.
5. KENJI: Is something wrong?
6. NATSUKO: Uhm, who is that person?
7. KENJI: Ah, it's my dad, of course.
8. PAPA: Hello, nice to meet you Natsuko. I often hear about you.
9. KENJI: I still don't have a drivers license. Starting next year, I'll go to driving school. Right papa?
10. NATSUKO: Huh?
11. PAPA: Yes. Kenji is a good boy. I'm so happy.
12. KENJI: Hey papa, let's go look at wedding halls today.
13. PAPA: OK, let's go.
14. NATSUKO: Huh? This can't be happening.

## VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English
お待たせ	おまたせ	omatase	kept you waiting
良かった	よかった	yokatta	good (past tense)

下見	したみ	shitami	preview, preliminary inspection
結婚式場	けっこんしきじょう	kekkon shikijō	wedding hall
パパ	パパ	papa	papa, dad
通う	かよう	kayou	to commute, to attend, to go back and forth;V1
来年	らいねん	rainen	next year
自動車学校	じどうしゃがっこう	jidōsha gakkō	driving school
自動車	じどうしゃ	jidōsha	car, vehicle
運転免許	うんてんめんきょ	unten menkyo	driver's license
式場	しきじょう	shikijō	ceremonial place

## SAMPLE SENTENCES

毎日、私は学校に通っています。

*Mainichi watashi wa gakkō ni kayotteimasu.*

I go to school every day.

## GRAMMAR

Today we have three Grammar Points we want to cover. The first is the plain (informal) past tense of *ii*, "*yokatta*." Next up is the plain volitional form of class 1 verbs, and at last, a small note about "*sonna*".

The adjective "*ii*" is often looked upon as having an irregular conjugation, because it becomes "*yokatta*" in the past tense. But when we realize that the original form of "*ii*" is "*yoi*", we see that it really isn't irregular. Just drop the last "*i*", and add "*katta*" as with any other *i*-adjective.

Adjective	Drop the <i>い(i)</i>	add <i>かった(katta)</i>
(いい)/よい(よ.い)	よ.	よ.かった

Plain volitional form of class 1 verbs: Take a verb, remove the last "u" sound, and add "ō" in its place, to make the plain volitional form. Take a look at the following chart for a list of phonetic changes:

verbs ending with;changes to;

### Example

う	おう	つかう	使おう
<i>u</i>	<i>ō</i>	<i>tsukau</i> (use)	<i>tsukaō</i>
く	こう	歩く	歩こう
<i>ku</i>	<i>kō</i>	<i>aruku</i> (walk)	<i>arukō</i>
ぐ	ごう	泳ぐ	泳ごう
<i>gu</i>	<i>gō</i>	<i>oyogu</i> (swim)	<i>oyogō</i>
す	そう	貸す	貸そう
<i>su</i>	<i>sō</i>	<i>kasu</i> (lend)	<i>kasō</i>
つ	とう	勝つ	勝とう
<i>tsu</i>	<i>tō</i>	<i>katsu</i> (win)	<i>katō</i>
ぬ	のう	死ぬ	死のう
<i>nu</i>	<i>nō</i>	<i>shinu</i> (die)	<i>shinō</i>
ぶ	ぼう	呼ぶ	呼ぼう
<i>bu</i>	<i>bō</i>	<i>yobu</i> (call)	<i>yobō</i>
む	もう	飲む	飲もう
<i>mu</i>	<i>mō</i>	<i>nomu</i> (drink)	<i>nomō</i>

"*Sonna*" This word is used by itself as an expression of surprise. When the person you are speaking with(or about) has intentions that differ to your own in a high degree, you would use this word.