

LESSON NOTES

Beginner #60

Climbing Mountains (Bachelor #2)

CONTENTS

- 2 Kanji
- 3 Kana
- 4 Romanization
- 5 English
- 6 Vocabulary
- 7 Sample Sentences
- 7 Grammar

60

KANJI

1. 山崎: 到着！富士山の頂上でございます！すごい
2. でしょう？
3. 夏子: 水、水お願いします。
4. 山崎: 6時1分35秒です。今日は1分35秒も遅
5. いです。夏子遅いですね。
6. 夏子: 身体が痛いし、息が苦しい。水がほしいで
7. す。
8. 山崎: 景色はすばらしいでしょう？でしょう？あ
9. っ、私の家が見えます！
10. 夏子: 富士山は何メートルですか。
11. 山崎: 3776メートルです。はい、どうぞ。乾杯し
12. ましょう。
13. どれがいいですか。ビール？ワイン？
14. 夏子: ここで飲みますか。ここは寒くて・・・
15. 山崎: もちろん、乾杯しましょう。あの山が見え
16. ますか。

CONT'D OVER

17. 夏子: はい。見えます。
18. 山崎: 次、あの山に登ります。行きましょう！
19. 夏子: えー、冗談でしょう？
20. 山崎: いいえ、冗談は嫌いです。

KANA

1. やまざき: とうちゃく！ふじさんのちょうじょうでござい
2. ます！すごいでしょう？
3. なつこ: みず、みずおねがいします。
4. やまざき: 6じ1ぷん35びょうです。きょうは1ぷん35
5. びょうもおそいです。なつこおそいですね。
6. なつこ: からだがいたいし、いきがくるしい。みずがほし
7. いです。
8. やまざき: けしきはすばらしいでしょう？でしょう？あっ、
9. わたしのいえがみえます！
10. なつこ: ふじさんはなんメートルですか。
11. やまざき: 3776メートルです。はい、どうぞ。かんぱいし

CONT'D OVER

12. ましょう。どれがいいですか。ビール？ワイン？
13. なつこ: ここでのみみますか。ここはさむくて・・・
14. やまざき: もちろん、かんぱいしましょう。あのやまがみ
15. えますか。
16. なつこ: はい。みえます。
17. やまざき: つぎ、あのやまにのぼります。いきましょう！
18. なつこ: えー、じょうだんでしょう？
19. やまざき: いいえ、じょうだんはきれいです。

ROMANIZATION

1. YAMAZAKI: Tōchaku! Fujisan no chōjō de gozaimasu! Sugoi deshō?
2. NATSUKO: Mizu, mizu onegaishimasu.
3. YAMAZAKI: Roku-ji i-ppun san-jū-go-byō desu. Kyō wa i-ppun san-jū-go-byō mo osoi desu.
4. Natsuko osoi desu ne.
5. NATSUKO: Karada ga itai shi, iki ga kurusii. Mizu ga hoshii desu.
6. YAMAZAKI: Keshiki wa subarashii deshō? Deshō? A, watashi no ie ga miemasu!

CONT'D OVER

7. NATSUKO: Fujisan wa nanmētoru desu ka?
8. YAMAZAKI: 3776-mētoru desu. Hai, dōzo. Kanpai shimashō. Dore ga ii desuka? Bīru? Wain?
9. NATSUKO: Koko de nomimasu ka? Koko wa samukute...
10. YAMAZAKI: Mochiron, kanpai shimashō. Ano yama ga miemasu ka?
11. NATSUKO: Hai. Miemasu.
12. YAMAZAKI: Tsugi, ano yama ni noborimasu. Ikimashō!
13. NATSUKO: Ē, jyōdan deshō?
14. YAMAZAKI: Iie, jyōdan wa kirai desu.

ENGLISH

1. YAMAZAKI: We're here! The top of Mt. Fuji! It's amazing, right?
2. NATSUKO: Water, water please.
3. YAMAZAKI: 601 and 35 seconds. Today, I'm a minute and 35 seconds late. Natsuko,
4. you are slow.
5. NATSUKO: My body hurts and it's hard to breathe. I want water.
6. YAMAZAKI: The view is amazing, right? Right? I can see my house!

CONT'D OVER

7. NATSUOKO: How high Mt. Fuji?
8. YAMAZAKI: 3776 meters. Here, please. Let's toast. Which do you prefer? Beer?
9. Wine?
10. NATSUOKO: We will drink here? It's cold here and ...
11. YAMAZAKI: Of course. Let's toast. Can you see that mountain?
12. NATSUOKO: Yes, I can see it.
13. YAMAZAKI: Next, we're climbing that mountain. Let's go!
14. NATSUOKO: What!? You are joking, right?
15. YAMAZAKI: No, I hate jokes.

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English
到着	とうちゃく	tōchaku	arrive, arrival
ビール	ビール	bīru	beer
メートル	メートル	mētoru	meter
息が苦しい	いきがくるしい	iki ga kurushii	having trouble breathing
苦しい	くるしい	kurushii	hard, painful
くもり	くもり	kumori	cloudy
息	いき	iki	breath
痛い	いたい	itai	painful

景色	けしき	keshiki	scenery, view
遅い	おそい	osoi	slow, late
秒	びょう	byō	second
水	みず	mizu	water
頂上	ちょうじょう	chōjō	top
ワイン	ワイン	wain	wine

SAMPLE SENTENCES

枝豆はビールにあう。 <i>Edamame wa biru ni au.</i> Green soybeans go well with beer.	今日は、くもりです。 <i>Kyō wa kumori desu.</i> It's cloudy today.
にんにくを食べたので、息が臭い。 <i>Ninniku o tabeta no de iki ga kusai.</i> I ate garlic, so my breath smells.	一分は六十秒です。 <i>I-ppun wa rokjū-byō desu.</i> Sixty seconds makes a minute.
赤ワインがありますか。 <i>Aka-wain ga arimasu ka?</i> Do you have red wine?	

GRAMMAR

deshō is a Japanese copula used to express that the speaker's statement is merely a conjecture. It is also used as a softening device.

deshō is used to express that the speaker's statement is a conjecture based on some information or knowledge held by the speaker. The degree of certainty when using *deshō* is usually quite high.

The informal version of *deshō* is *darō*, and other than the degree of formality, these two terms can be used interchangeably. The terms are often found together with probability adverbs such as *tabun* and *kitto*. When using these types of adverbs with *darō*, the speaker sounds more certain than when not using such words.

The question particle *ka* is also often found used with *deshō*. In these cases, the statement is conveyed in a more indirect and softer fashion.

Lastly, when saying *darō* or *deshō* with rising intonation, the speaker is seeking the listener's agreement.