

LESSON NOTES

Beginner #39

The Art Museum

CONTENTS

- 2 Kanji
- 2 Kana
- 3 Romanization
- 4 English
- 4 Vocabulary
- 5 Sample Sentences
- 5 Grammar

39

KANJI

1. ピーター: 日本の美術館は初めてです。
2. 一徳: 私も!日本人ですけど、今日が初めてです。
3. さくら: 今日は、クロード・モネの展覧会です!有名な作品がいっぱいあります。
4. 受付: どうぞ、お入りください。
5. さくら: ここです。これ、これ。この絵は素晴らしいです!黄色と白と緑のコントラストが素晴らしいです。
6. 一徳: そうですね。きれいで素敵で、とても好きです。
7. さくら: これは私の一番好きな作品です!
8. ピーター: まあ、悪くないです。
9. さくら: やっぱり、ピーターはセンスがありません。

KANA

1. ピーター: にほんのびじゅつかんははじめてです。
2. かずのり: わたしも!にほんじんですけど、きょうがはじめてです。
3. さくら: きょうは、クロード・モネのてんらんかいです! ゆうめいなさくひんがいっぱいあります。
4. うけつけ: どうぞ、お入りください。

CONT'D OVER

5. さくら: ここです。これ、これ。このえはすばらしいです!きいろとしろとみどりのコントラストがすばらしいです。
6. かずのり: そうですね。きれいで、すてきで、とても好きです。
7. さくら: これはわたしのいちばんすきなさくひんです!
8. ピーター: まあ、わるくないです。
9. さくら: やっぱりピーターはセンスがありません。

ROMANIZATION

1. PĪTĀ: Nihon no bijutsukan wa hajimete desu.
2. KAZUNORI: Watashi mo! Nihonjin desu kedo, kyō ga hajimete desu.
3. SAKURA: Kyō wa, Kurōdo Mone no tenrankai desu! Yumei na sakuhin ga ippai arimasu.
4. UKETSUKE: Dōzo o-hairi kudasai.
5. SAKURA: Koko desu. Kore, kore. Kono e wa subarashii desu! Kiiro to shiro to midori
6. no kontorasuto ga subarashii desu.
7. KAZUNORI: Sō desu ne. Kirei de suteki de totemo suki desu.
8. SAKURA: Kore wa watashi no ichiban suki na sakuhin desu!
9. PĪTĀ: Mā, warukunai desu.

CONT'D OVER

10. SAKURA: Yappari Pītā wa sensu ga arimasen.

ENGLISH

1. PETER: This is my first time at a Japanese art museum.
2. KAZUNORI: Me, too! I'm Japanese, but today is my first time.
3. SAKURA: Today is Claude Monet's exhibition! There are many famous works.
4. RECEPTIONIST: You may enter.
5. SAKURA: Here it is. This one. This painting is fantastic! The yellow and white and green. contrast is breathtaking.
6. KAZUNORI: That's right. It's beautiful, gorgeous, and I really like it.
7. SAKURA: This painting is my favorite work!
8. PETER: Well, it's not bad.
9. SAKURA: Just as we thought. Peter has no sense.

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English
有名	ゆうめい	yūmei	famous; Adj(na)
一番好き	いちばんすき	ichiban suki	like it the best
素晴らしい	すばらしい	subarashii	great, fantastic, wonderful

絵	え	e	painting, drawing
いっぱい	いっぱい	ippai	a lot, many
初めて	はじめて	hajimete	first time
作品	さくひん	sakuhin	artistic work
美術館	びじゅつかん	bijutsukan	art museum, art gallery
クロード・モネ	クロード・モネ	Kurōdo Mone	Claude Monet
展覧会	てんらんかい	tenrankai	exhibition
お入りください。	おはいりください。	Ohairi kudasai.	polite formal way to say "Please Come in"

SAMPLE SENTENCES

浅草は有名な観光地です。 <i>Asakusa wa yūmei na kankō-chi desu.</i> Asakusa is a famous sightseeing site.	日本は初めてですか。 <i>Nihon wa hajimete desu ka.</i> Is this your first time in Japan?
---	--

GRAMMAR

Today's first grammar point is *hajimete*, which means that it's the subjects first time to experience something. A polite version of this expression is used as set phrase said upon meeting someone for the first time. The phrase *hajimemashite* is a polite version of *hajimete* -for the first time - but used in this context can be interpreted to mean "How do you do?"

初めて・はじめて・*Hajimete* - first time

- ・ ~ははじめてです。 - This is my first time to ---
- ・ ~ははじめてですか? - Is this your first time to ---?

2) *Ichibanis* directly translated as number one; when *ichiban* modifies an adjective, it acts as a superlative marker indicating that the modified adjective is in its superlative state i.e. most or -est.

ichiban + adjective

Japanese	Kana	Romanization	English
一番可愛い	いちばんかわいい	<i>ichiban kawaii</i>	cutest
一番頑固	いちばんがんこ	<i>ichiban ganko</i>	most stubborn
一番好き	いちばんすき	<i>ichiban suki</i>	like it the best
一番好きな寿司は マグロです。	いちばんすきなす しはマグロです。	<i>Ichiban suki na sushi wa maguro desu.</i>	My favorite sushi is tuna.
一番好きな寿司は 何ですか？	いちばんすきなす しはなんですか？	<i>Ichiban suki na sushi wa nan desu ka?</i>	What's your favorite sushi?

3) Here *ippai* - full, many, a lot - is used as an adverb modifying the amount or volume of something.

Ippai ・ いっぱい - full, many

Japanese	Romanization	English
作品がいっぱいありま す。	<i>Sakuhin ga ippai arimasu.</i>	There are many works.
人がいっぱいいます。	<i>Hito ga ippai imasu.</i>	There are many people.