

LESSON NOTES

Beginner #146

Friendly Advice II

CONTENTS

- 2 Kanji
- 2 Kana
- 3 Romanization
- 3 English
- 4 Vocabulary
- 4 Sample Sentences
- 5 Grammar

146

KANJI

1. 夏子: すみません。二人の会話が聞こえましたが、あの人は友達ですか。
2. よし: はい、そうです。何ですか。
3. 夏子: 彼のアドバイスはよくないと思います。
4. よし: よくないですか。
5. 夏子: そうですよ。彼のアドバイスを聞かないほうがいいです。自分の心に聞いたほうがいいですよ。さっきの人、彼女がいないでしょう？
6. よし: まあ. . .
7. 夏子: ほら、アドバイスを受ける時は気をつけたほうがいいですよ。彼女に電話して。
8. よし: わかりました。

KANA

1. なつこ: すみません。ふたりのかいわがきこえましたが、あのひとはともだちですか。
2. よし: はい、そうです。なんでですか。
3. なつこ: かれのアドバイスはよくないとおもいます。
4. よし: よくないですか。

CONT'D OVER

5. なつこ: そうですよ。かれのアドバイスをきかないほうがいいです。じぶんのこころにきいたほうがいいですよ。さっきのひと、かのじょがい
ないでしょう？
6. よし: まあ. . .
7. なつこ: ほら、アドバイスをうけるときはきをつけたほうがいいですよ。か
のじょにでんわして。
8. よし: わかりました。

ROMANIZATION

1. NATSUKO: Sumimasen. Futari no kaiwa ga kikoemashita ga, ano hito wa
tomodachi desu ka?
2. YOSHI: Hai, sō desu. Nande desu ka?
3. NATSUKO: Kare no adobaisu wa yokunai to omoimasu.
4. YOSHI: Yokunai desu ka?
5. NATSUKO: Sō desu yo. Kare no adobaisu o kikanai hō ga ii desu. Jibun no
kokoro ni kiita hō ga ii desu yo. Sakki no hito, kanojo ga inai deshō?
6. YOSHI: Mā...
7. NATSUKO: Hora, adobaisu o ukeru toki wa ki o tuketa hō ga ii desu yo. Kanojo
ni denwa shite.
8. YOSHI: Wakarimashita.

ENGLISH

CONT'D OVER

1. NATSUOKO: Excuse me. I couldn't help but overhear your conversation - is he your friend?
2. YOSHI: Yes, he is. Why?
3. NATSUOKO: I don't think his advice is good.
4. YOSHI: It's not good?
5. NATSUOKO: That's right. You'd better not listen to that advice. You had better listen to your own heart. That person doesn't have a girlfriend, right?
6. YOSHI: Yeah...
7. NATSUOKO: See? You had better be careful when you get advice. Call her.
8. YOSHI: Okay.

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English
二人の会話	ふたりのかいわ	futari no kaiwa	two-person conversation
聞こえる	きこえる	kikoeru	to hear, to be heard; V2
アドバイス	あどばいす	adobaisu	advice
自分の心	じぶんのこころ	jibun no kokoro	one's heart
さっき	さっき	sakki	little while ago
ほら	ほら	hora	you know
受ける	うける	ukeru	to undertake
気を付ける	きをつける	ki o tsukeru	to be careful

SAMPLE SENTENCES

聞こえる？ <i>Kikoeru?</i> Can you hear me?	あ、気をつけて！ <i>A, ki o tsukete.</i> Hey, watch out!
--	--

GRAMMAR

Today's grammar point is the phrase "*hō ga ii*" following the plain non-past negative form of a verb. This phrase is roughly equivalent to the English expression "[You] had better not ~~, " and used to make strong suggestions. When used to make a suggestion about what one *should not* do, "*hō ga ii*" follows negative verbs in non-past form only. It is not possible to combine "*hō ga ii*" with the past form of negative verbs.

Formation:

Verb,negative-nonpast + *hō ga ii*

Class	Dictionary Form	English	Conjunctive Tense	+ <i>hō ga ii</i>	English
I	会う <i>au</i>	to meet	会わない <i>awanai</i>	会わない方がいい <i>awanai hō ga ii</i>	one must not meet
II	やめる <i>yameru</i>	to quit	やめない <i>yamenai</i>	やめないほうがいい <i>yamenai hō ga ii</i>	one must not quit
III	する <i>suru</i>	to do	しない <i>shinai</i>	しないほうがいい <i>shinai hō ga ii</i>	one must not do

Examples:

彼はそういう人だから、気にしないほうがいいよ。
Kare wa sō iu hito dakara, ki ni shinai hō ga ii yo.
He's just that type of guy, so you mustn't care.

これ以上分析しないほうがいいです。

Kore ijō bunseki shinai hō ga ii desu.

You shouldn't analyze more than this.