

LESSON NOTES

Beginner #112

Music Star

CONTENTS

- 2 Kanji
- 2 Kana
- 3 Romanization
- 4 English
- 4 Vocabulary
- 5 Sample Sentences
- 5 Grammar

112

KANJI

1. レポーター: まもなく、石川さんにインタビューを行います。ああ、彼女が来ました！
2. 石川さん、何で歌手になりましたか。
3. 石川: う～ん。音楽が好きだからです。
4. レポーター: 子供の頃について教えてください。
5. 石川: そうですね。子供の頃、夢が三つありました。
6. レポーター: その三つとは何でしょうか。
7. 石川: 第一に、有名になって、第二に、綺麗になって、
8. 最後に、お金持ちになることです。馬鹿馬鹿しいでしょう。
9. レポーター: いいえ、その三つの夢は叶いました！
10. はい、最後の質問です。これから何をしたいですか。
11. 石川: そうですね。幸せになりたいです。

KANA

1. レポーター: まもなく、いしかわさんにインタビューをおこないます。ああ、かのじょがきました！
2. いしかわさん、なんでかしゅになりましたか。

CONT'D OVER

3. いしかわ: う〜ん。おんがくがすきだからです。
4. レポーター: こどものころについておしえてください。
5. いしかわ: そうですね。こどものころ、ゆめがみつありました。
6. レポーター: そのみつとはなんでしょう。
7. いしかわ: だいいちに、わたしはゆうめいになって、だいに、きれいになって、さいごに、おかねもちになることです。ばかばかしいでしょう。
8. レポーター: いいえ、そのみつのゆめはかないました！はい、さいごのしつもんです。これからなにをしたいですか。
9. いしかわ: そうですね。しあわせになりたいです。

ROMANIZATION

1. REPŌTĀ: Mamonaku, Ishikawa-san ni intabyū o okonaimasu. Aa, kanojo ga kimashita! Ishikawa-san, nande kashu ni narimashita ka?
2. ISHIKAWA: Ūn. Ongaku ga suki dakara desu.
3. REPŌTĀ: Kodomo no koro ni tsuite oshiete kudasai.
4. ISHIKAWA: Sō desu ne. Kodomo no koro, yume ga mittsu arimashita.
5. REPŌTĀ: Sono mittsu to wa nan deshō ka?
6. ISHIKAWA: Daiichi ni, yūmei ni natte, daini ni, kirei ni natte, saigo ni, okane mochi ni naru koto desu. Bakabakashii deshō.

CONT'D OVER

7. REPŌTĀ: lie, sono mittsu no yume wa kanaimashita! Hai, saigo no shitsumon desu. Korekara nani o shitai desu ka?
8. ISHIKAWA: Sō desu ne. Shiawase ni naritai desu.

ENGLISH

1. REPORTER: In a moment, we're about to interview Ms. Ishikawa. Oh, here she comes! Ms. Ishikawa, why did you become a singer?
2. ISHIKAWA: It's because I like music.
3. REPORTER: Can you tell us about when you were a child?
4. ISHIKAWA: Okay. When I was a child, I had three dreams.
5. REPORTER: What were those three dreams?
6. ISHIKAWA: First, to become famous. Second, to become beautiful. And last, to become rich. Foolish, right?
7. REPORTER: No, those three dreams came true. Okay, last question. What do you want to do from now?
8. ISHIKAWA: Hmm, I want to become happy.

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English
インタビュー	インタビュー	intabyū	interview
頃	ころ	koro	time

馬鹿馬鹿しい	ばかばかしい	bakabakashii	foolish
独占	どくせん	dokusen	monopoly, exclusive
夢	ゆめ	yume	dream
叶う	かなう	kanau	to come true, to fulfill

SAMPLE SENTENCES

彼女には大きい夢がある。
Kanojo ni wa ōkii yume ga aru.

She has a big dream.

GRAMMAR

Today's grammar point is the auxiliary verb that when appended to a noun or adjective means the subject becomes something, someone or some state. When appending "naru" to na-adjectives and nouns, attach "ni naru" directly to a noun or na-adjective. See the following chart.

na-adj	Meaning	Construction	Meaning
<i>hima</i>	free (time)	<i>hima ni naru</i>	to become free
<i>shiwase</i>	happy	<i>shiwase ni naru</i>	to become happy
Noun	Meaning	Construction	Meaning
<i>byōki</i>	ill	<i>byōki ni naru</i>	to become ill
<i>otona</i>	adult	<i>otona ni naru</i>	to become an adult

A few examples from today's lesson:

何で歌手になりましたか。
Nande kashu ni narimashita ka?
 Why did (you) become a singer?

幸せになりたいです。

Shiawase ni naritai desu.

(I) want to become happy.

Note that in many cases the particle "*to*" can be used in place of "*ni*." This has an older feel, and is also more common in written Japanese as opposed to spoken Japanese. There are, though, some cases where using "*to naru*" feels unnatural and is best avoided, such as expressing the growth or change of a person.

Previous lessons have focused on the usage of "*deshō*" expressing probability or uncertainty. In today's lesson, the focus is on its alternative meaning - that of invoking a response from the listener, similar to a tag question in English. While context should make clear which usage of "*deshō*" is being expressed, intonation is key. When expressing probability, the speaker uses a falling intonation, and when invoking a response, the intonation rises.