

LESSON NOTES

Beginner #102

Dog's Day Out

CONTENTS

- 2 Kanji
- 2 Kana
- 3 Romanization
- 4 English
- 5 Vocabulary
- 6 Grammar

102

KANJI

1. よし: 彼女とどうでしたか。
2. たけ: 寿司を食べに行きましたけど、
3. 結局、行った店では犬は禁止でした。
4. よし: 犬ですか。
5. たけ: はい、彼女は犬を飼っていて、その犬を連れてきました。
6. よし: なるほど、わかりました。それから、
7. たけ: 店員が犬はだめだと言いました。それで彼女が切れました。
8. 叫びだして、犬がほえはじめました！私は逃げ出しました。
9. よし: マジですか。
10. たけ: 大変でした。
11. よし: そうですか。私は自分の面接はひどいと思いました。
12. でもあなたの方がかなり悲惨ですね。
13. たけ: そう、そう、面接はどうでしたか。
14. よし: まあ、今度教えます。

KANA

CONT'D OVER

1. よし: かのじょとどうでしたか。
2. たけ: すしをたべにいきましたけど、けっきょく、いったみせではいぬはきんしでした。
3. よし: いぬですか。
4. たけ: はい、かのじょはいぬをかっていて、そのいぬをつれてきました。
5. よし: なるほど、わかりました。それから、
6. たけ: てんいんがいぬはだめだといいました。それでかのじょがきれいしました。さけびだして、いぬがほえはじめました！わたしはにげだしました。
7. よし: マジですか。
8. たけ: たいへんでした。
9. よし: そうですか。わたしはじぶんのめんせつはひどいとおもいました。でもあなたのほうがかなりひさんですね。
10. たけ: そう、そう、めんせつはどうでしたか。
11. よし: まあ、こんどおしえます。

ROMANIZATION

1. YOSHI: Kanojo to dō deshita ka?

2. TAKE: Sushi o tabe ni ikimashita kedo, kekkyoku, itta mise dewa inu wa kinshi deshita.
3. YOSHI: Inu desu ka?
4. TAKE: Hai, kanojo wa inu o katte ite, sono inu o tsurete kimashita.
5. YOSHI: Naruhodo, wakarimashita. Sore kara,
6. TAKE: Ten'in ga inu wa dame da to iimashita. Sore de kanojo ga kiremashita. Sakebidashite, inu ga hoehajimemashita! Watashi wa nigedashimashita.
7. YOSHI: Maji desu ka?
8. TAKE: Taihen deshita.
9. YOSHI: Sō desu ka. Watashi wa jibun no mensetsu wa hidoi to omoimashita. Demo anata no hō ga kanari hisan desu ne.
10. TAKE: Sō, sō, mensetsu wa dō deshita ka?
11. YOSHI: Mā, kondo oshiemasu.

ENGLISH

1. YOSHI: How was it with the girl?
2. TAKE: We went to eat sushi but, in the end, dogs were prohibited at the place we went to.
3. YOSHI: Dogs?

CONT'D OVER

4. TAKE: Yes, she has a dog, and she brought that dog.
5. YOSHI: I see, I got it. And after that?
6. TAKE: The store staff said that dogs are no good. With that, the girl got angry. She started screaming, and the dog started barking! I ran away.
7. YOSHI: Really?
8. TAKE: It was terrible.
9. YOSHI: Really...? I thought my interview was bad. But you were considerably more miserable, huh.
10. TAKE: Oh, yeah, how was the interview?
11. YOSHI: Hmm, I'll tell you later.

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English
なるほど	なるほど	naruhodo	I see
持ってくる	もってくる	motte kuru	to take a thing somewhere
連れて行く	つれていく	tsurete iku	to take a living thing somewhere
連れてくる	つれてくる	tsurete kuru	to bring a living thing somewhere
かなり	かなり	kanari	quite, rather, a fair bit
飼う	かう	kau	to keep (a pet)

キれる	きれる	kireru	to blow one's top, to lose it
悲惨 (な)	ひさん (な)	hisana(na)	miserable, disastrous
逃げ出す	にげだす	nigedasu	to run away
叫び出す	さけびだす	sakebidasu	to let out a cry
持って行く	もっていく	motte iku	take a thing somewhere

GRAMMAR

Today's grammar point covers two points - the phrase "to *iu*," and compound verbs using "*dasu*." When using the verb "*iu*," "to say," to quote a word or phrase, or to offer information about the following noun, one should use the particle *to* before the verb. In today's lesson, the following sentence was used:

店員が犬はだめだと言いました。
 てんいんがいぬはだめだと言いました。
Ten'in ga inu wa dame da to iimashita.

In this example, the *to iu* is marking a quotation - "*inu wa dame da*" - made by one of the store staff members. When used to modify a noun, the noun directly follows *to iu*. Remember that the *iu* can only be conjugated to the polite form if it is the sentence ending verb.

For example:

「ガクト」と言うアーティストは面白いです。
 「ガクト」というアーティストはおもしろいです。
「Gakuto」to iu ātisuto wa omoshiroi desu.
 The artist called "Gackt" is amusing.

The second point is compound verbs using "*dasu*." In order to form this construction, take the "*masu*" stem of a verb, and attach "*dasu*." Refer to the table below for a few examples that were used in today's dialog.

Dictionary form; Meaning; *Masu* stem; Attach *dasu*; Meaning *sakebu*; *to shout*; *sakebi*; *sakebidasu*; *to shout out, to let out a cry* *nigeru*; *to escape*; *nige*; *nigedasu*; *to make a run for it*