

## LESSON NOTES

# Survival Phrases #8

## How Do You Say This (Part II)?

---

## CONTENTS

- 2 Kanji
- 3 Kana
- 4 Romanization
- 5 English
- 7 Vocabulary
- 7 Sample Sentences
- 7 Grammar

# 8

# KANJI

## 1. 会話 1

2. ピーター: すみません。それは何と読みますか。

3. A-さん: それは日本です。

4. ピーター: すみません。ゆっくりお願いします。

5. それは日本です。

6. ピーター: ゆっくりお願いします。

7. A-さん: に・ほ・んです。

8. ピーター: 英語で何と言いますか？

9. A-さん: Japan.

## 10. 会話 2

## 11. きょうのかいわ 2

12. ピーター: すみません。これは何と読みますか。

13. Aさん: これは肉です。

14. ピーター: ゆっくりお願いします。

15. Aさん: 肉です。

16. ピーター: 英語で何と言いますか。

CONT'D OVER

17. Aさん: ミート。
18. ピーター: Meat?
19. Aさん: そうです！
20. ピーター: ありがとうございます！

## KANA

1. かいわ 1
2. ピーター: すみません。それはなんとよみますか。
3. A-さん: それはにほんです。
4. ピーター: すみません。ゆっくりおねがいします。
5. A-さん: それはにほんです。
6. ピーター: ゆっくりおねがいします。
7. A-さん: に・ほ・ん
8. ピーター: えいごでなんといいますか。
9. A-さん: Japan.
10. かいわ 2
11. きょうのかいわ 2

CONT'D OVER

12. ピーター: すみません。これはなんとよみますか。
13. A-さん: これはにくです。
14. ピーター: ゆっくりおねがいします。
15. A-さん: にくです。
16. ピーター: えいごでなんといいますか。
17. A-さん: ミート。
18. ピーター: Meat?
19. A-さん: そうです！
20. ピーター: ありがとうございます！

## ROMANIZATION

1. Kaiwa 1
2. PĪTĀ: Sumimasen. Sore wa nan to yomimasu ka?
3. A-SAN: Sore wa Nihon desu.
4. PĪTĀ: Sumimasen. Yukkuri o-negai shimasu.
5. A-SAN: Sore wa Nihon desu.
6. PĪTĀ: Yukkuri o-negai shimasu.

CONT'D OVER

7. A-SAN: Ni-ho-n desu.
8. PĪTĀ: Eigo de nan to iimasu ka?
9. A-SAN: Japan.
10. Kaiwa 2
11. PĪTĀ: Sumimasen. Kore wa nan to yomimasu ka?
12. A-SAN: Kore wa niku desu.
13. PĪTĀ: Yukkuri o-negai shimasu.
14. A-SAN: Niku desu.
15. PĪTĀ: Eigo de nan to iimasu ka?
16. A-SAN: Hmm. Mīto.
17. PĪTĀ: Meat?
18. A-SAN: Sō desu.
19. PĪTĀ: Arigatō Gozaimasu!

## ENGLISH

1. Conversation 1
2. PETER: Excuse. How do you read that?

CONT'D OVER

3. A-SAN: That is Japan.
4. PETER: Excuse. Slowly please.
5. A-SAN: That is Japan.
6. PETER: Slowly please.
7. A-SAN: Japan
8. PETER: How do you say it in English?
9. A-SAN: Japan.
10. Conversation 2
11. PETER: Excuse. How do you read this?
12. A-SAN: This is meat.
13. PETER: Slowly please.
14. A-SAN: This is meat.
15. PETER: How do you say it in English?
16. A-SAN: Hmm. Meeto.
17. PETER: Meat?
18. A-SAN: That's right.

CONT'D OVER

19. PETER:

Thank you!

## VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English
読みます	よみます	yomimasu	to read; masu form
何	なに	nani	what
これ	これ	kore	this
それ	それ	sore	that
英語	えいご	Eigo	English
肉	にく	niku	meat

## SAMPLE SENTENCES

朝新聞を読みました。 <i>Asa shinbun o yomimashita.</i> I read the newspaper in the morning.	何名様ですか。 <i>Nan mei-sama desu ka.</i> How many people in your party?
あれ？これは私のですか。 <i>Are? Kore wa watashi no desu ka.</i> Huh? Is this mine?	A「どれにしますか」 B「それください」 <i>A:Dore ni shimasu ka. B:Sore kudasai.</i> A: What would you like? B: I'll take that.
これは肉です。 <i>Kore wa niku desu.</i> This is meat.	

## GRAMMAR

In the first sentence to be analyzed "それは何と読みますか。 *Sore wa nan to yomimasu ka ?*" there are several points of interest.

First, the word that - *sore* - comes first, at the beginning of the sentence, and is marked by the topic marker *wa*. *Wa* is often used in questions.

Second, *nani*, the interrogative what, becomes *nan* since it is followed by the particle *to*, which has a hard phonetic t-sound.

Also, the particle *to* is used to mark what is reported.

Then, the verb to read, *yomu\**, comes at the end of the sentence, because Japanese has a SOV\*\* sentence structure.

Finally, the question particle *ka* indicates this is a question.

\* In the dialogue, *yomu* is in its polite non-past form *yomimasu*.

\*\*Subject Object Verb

In the second sentence to be analyzed "これは何と読みますか。 *Kore wa nan to yomimasu ka ?*" there are also several points of interest.

First, the word this - *kore* - comes first, at the beginning of the sentence, and is marked by the topic marker *wa*. *Wa* is often used in questions.

Second, *nani*, the interrogative what, becomes *nan* since it is followed by the particle *to*, which has a hard phonetic t-sound.

Also, the particle *to* is used to mark what is reported.

Then, the verb to say, *yomu\**, comes at the end of the sentence, because Japanese has a SOV\*\* sentence structure.

Finally, the question particle *ka* indicates this is a question.

\* In the dialogue, *yomu* is in its polite non-past form *yomimasu*.

\*\*Subject Object Verb