

LESSON NOTES

Survival Phrases #35

Finding the Stadium and Your Seats

CONTENTS

- 2 Kanji
- 2 Kana
- 3 Romanization
- 4 English
- 5 Vocabulary
- 6 Sample Sentences
- 6 Grammar

35

KANJI

1. バスケットボール
2. よし: ちぐささん、どこのチームを応援していますか。
3. ちぐさ: 日本です。
4. お客: すみません。浜松アリーナへ行きたいんですが。
5. 駅員: ここから東海道線に乗って、天竜川で降りてください。そこから、歩いて5分です。
6. お客: すみません。もう一度お願いします。ゆっくりお願いします。
7. 駅員: ここから東海道線に乗って、天竜川で降りてください。そこから、歩いて5分です。
8. お客: ありがとうございます。すみません。他の方法はありますか。
9. 駅員: はい、ここから、バスに乗って浜松アリーナ駅で降りてください。そこから、歩いて1分です。
10. お客: ありがとうございました。
11. お客: この席を探しているんですが。

KANA

1. バスケットボール
2. よし: ちぐささん、どこのチームをおうえんしていますか。

CONT'D OVER

3. ちぐさ: にほんです。
4. おきやく: すみません。はままつアリーナへいきたいんですが。
5. えきいん: ここからとうかいどうせんによって、てんりゅうがわでおりてください。そこから、あるいてごふんです。
6. おきやく: すみません。もういちどおねがいします。ゆっくりおねがいします。
7. えきいん: ここからとうかいどうせんによって、てんりゅうがわでおりてください。そこから、あるいてごふんです。
8. おきやく: ありがとうございます。すみません。ほかのほうほうはありますか。
9. えきいん: はい、ここから、バスによってはままつアリーナえきでおりてください。そこから、あるいていっぷんです。
10. おきやく: ありがとうございます。
11. おきやく: このせきをさがしているんですが。

ROMANIZATION

1. Basukettobōru
2. YOSHI: Chigusa-san, doko no chīmu o ōen shite imasu ka?
3. CHIGUSA: Nihon desu.

CONT'D OVER

4. OKYAKU: Sumimasen. Hamamatsu arīna e ikitai n desu ga.
5. EKIIN: Koko kara Tōkaidō sen ni notte, Tenryūgawa de orite kudasai. Soko kara, aruite go-hun desu.
6. OKYAKU: Sumimasen, mō ichido onegai shimasu. Yukkuri onegai shimasu.
7. EKIIN: Koko kara Tōkaidōsen ni notte, Tenryūgawa de orite kudasai. Soko kara, aruite go-fun desu.
8. OKYAKU: Arigatō gozaimasu. Sumimasen. Hoka no hōhō wa arimasu ka?
9. EKIIN: Hai, koko kara, basu ni notte Hamamatsu arīna eki de orite kudasai. Soko kara, aruite ippun desu.
10. OKYAKU: Arigatō gozaimashita.
11. OKYAKU: Kono seki o sagashite iru n desu ga.

ENGLISH

1. Basketball
2. YOSHI: Chigusa, which team are you rooting for?
3. CHIGUSA: Japan.
4. CUSTOMER: Excuse me. I would like to go to Hamamatsu arena.
5. STATION WORKER: Take the Tokaido line from here, and get off at Tenryugawa station. It is a 5 minute walk from there.

CONT'D OVER

6. CUSTOMER: Excuse me. One more time, please. Slowly, please.
7. STATION WORKER: Take the Tokaido line from here, and get off at Tenryugawa station. It is 5 minutes walk from there.
8. CUSTOMER: Thank you. Excuse me. Is there another way?
9. STATION WORKER: Yes, ride a bus from here and get off at Hamamatsu arena station. It's a 1 minute walk from there.
10. CUSTOMER: Thank you very much.
11. CUSTOMER: I'm looking for this seat.

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English
バスケットボール	バスケットボール	basukettobōru	basketball
イタリア	イタリア	Itaria	Italy
リトアニア	リトアニア	Ritoania	Lithuania
ニュージーランド	ニュージーランド	Nyū Jīrando	New Zealand
パナマ	パナマ	Panama	Panama
プエルトリコ	プエルトリコ	Pueruto riko	Puerto Rico
カタール	カタール	Katāru	Qatar
セネガル	セネガル	Senegarū	Senegal
方法	ほうほう	houhou	method, way
探す	さがす	sagasu	to search for, to look for;V1
日本	にっぽん / にほん	Nippon/Nihon	Japanese
ドイツ	ドイツ	Doitsu	Germany

応援	おうえん	ōen	support, cheer
チーム	チーム	chīmu	team
アメリカ	アメリカ	Amerika	America
トルコ	トルコ	Toruko	Turkey
スペイン	スペイン	Supein	Spain
スロベニア	スロベニア	Surobenia	Slovenia
アンゴラ	アンゴラ	Angora	Angola
ブラジル	ブラジル	Burajiru	Brazil
中国	ちゅうごく	Chūgoku	China
席	せき	seki	seat,

SAMPLE SENTENCES

<p>男の子と女の子がバスケットボールをしている。</p> <p><i>Otoko no ko to on'na no ko ga basukettobōru o shite iru.</i></p> <p>"The boys and girls are playing basketball."</p>	<p>私は、バスケットボールのテクニックがありません。</p> <p><i>Watashi wa basukettobōru no tekunikku ga arimasen.</i></p> <p>I don't have any techniques for playing basketball.</p>
<p>仕事を探しています。</p> <p><i>Shigoto o sagashite imasu.</i></p> <p>I'm looking for a job.</p>	<p>応援してくれてありがとうございます。</p> <p><i>Ōen shite kurete, arigatō gozaimasu.</i></p> <p>Thank you very much for your support.</p>
<p>アメリカは大きいです。</p> <p><i>Amerika wa ōkii desu.</i></p> <p>The U.S. is huge.</p>	<p>私の出身は中国の上海です。</p> <p><i>Watashi no shūshin wa chūgoku no shanghai desu.</i></p> <p>I'm from Shanghai in China.</p>

GRAMMAR

In today's lesson we go over the different ways to directly and indirectly ask for directions.

A. [location]

はどこにありますか。

[location] *wa doko ni arimasu ka?*

Where is [location]? (Lit. Where is there [location]?)

Sentence analysis

- 1) the location comes first and is marked by the topic particle "wa"
- 2) everything after "wa" is part of a set phrase
- 3) "arimasu" is the polite form of the verb "aru" - meaning 'to exist' for inanimate objects
- 4) "doko" is the interrogative meaning 'where'
- 5) "ka" is the sentence-ending particle indicating a question

B. [location]_はどこですか。

[location] *wa doko desu ka?*

Where is [location]?

Sentence analysis

- 1) the location comes first and is marked by the topic particle "wa"
- 2) everything after "wa" is part of a set phrase
- 3) "desu" is the polite form of the copula - roughly equivalent the English 'to be'
- 4) "doko" is the interrogative meaning 'where'
- 5) sentence ending particle "ka" indicating a question

C. [location] に / へ行きたいんですが。

[location] *e/ni ikitai n desu ga.*

I want to go to [location].

Sentence analysis

- 1) the location comes first and is marked by the particle "ni" or "e"
- 2) everything after *ni/e* is part of a set phrase
- 3) *desu* is the polite form of the copula - roughly equivalent the English 'to be'
- 4) "n" is a contraction of *no*, which indicates an explanation or the fact that the speaker would like an explanation when used at the end of sentence. Also can be used to indicate emotion, although that is not the case here.
- 5) "ga" is a conjunction meaning but, and when used at the end of a sentence in which the subject is expressing a desire, it expresses that the subject requires assistance or permission from the listening party. In some cases, it is used to show courtesy.

D. [location] を探しているんですが。

[location] *o sagashite iru n desu ga.*

I am/we are looking for [location].

Sentence analysis

- 1) the location comes first and is marked by the particle "o"
- 2) everything after "o" is part of a set phrase
- 3) the same pattern can be used to express that you are looking for an object or person
- 4) also "desu" is the polite form of the copula - roughly equivalent the English 'to be'
- 5) "n" is a contraction of "no", which indicates an explanation or the fact that the speaker

would like an explanation when used at the end of sentence. Also can be used to indicate emotion, although that is not the case here.

6) "*ga*" is a conjunction meaning but, and when used at the end of a sentence in which the subject is expressing a desire, it expresses that the subject is requesting assistance or permission from the listening party. In some cases, it is used to show courtesy.