

LESSON NOTES

Newbie S4 #47

Often or Not at All?

CONTENTS

- 2 Kanji
- 2 Kana
- 3 Romanization
- 4 English
- 4 Vocabulary
- 5 Sample Sentences
- 6 Grammar

47

KANJI

1. 店員: コーヒーのお客様。
2. リュウ: あ、僕です。どうも。
・・・静さんは、よく映画をみますか。
3. 静: ・・・いえ、あまり。
4. リュウ: ・・・よく本を読みますか。
5. 静: いえ、全然読みません。
6. リュウ: ・・・じゃ、お酒はどうですか。
よく飲みますか。
7. 静: あのお・・・リュウさんは、ロリーさんとよく会いますか。
8. リュウ: ロリー？あまり会いませんよ。
9. 静: 嘘つき。
私はロリーさんの友達です。

KANA

1. てんいん: コーヒーのおきゃくさま。
2. リュウ: あ、ぼくです。どうも。
・・・しずかさんは、よくえいがをみますか。
3. しずか: ・・・いえ、あまり。

CONT'D OVER

4. リュウ: . . . よくほんをよみますか。
5. しずか: いえ、ぜんぜんよみません。
6. リュウ: . . . じゃ、おさけはどうですか。
よくのみますか。
7. しずか: あのぉ . . . リュウさんは、ロリーさんとよくあいますか。
8. リュウ: ロリー？あまりあいせんよ。
9. しずか: うそつき。
わたしはロリーさんのともだちです。

ROMANIZATION

1. TEN'IN: Kōhī no o-kyaku-sama.
2. RYŪ: A, boku desu. Dōmo.
... Shizuka-san wa, yoku eiga o mimasu ka.
3. SHIZUKA: ... Ie, amari.
4. RYŪ: ... Yoku hon o yomimasu ka.
5. SHIZUKA: Ie, zenzen yomimasen.
6. RYŪ: ... Ja, o-sake wa dō desu ka.
Yoku nomimasu ka.
7. SHIZUKA: Anō... Ryū-san wa, Rorī-san to yoku aimasu ka.

CONT'D OVER

8. RYŪ: Rorī? Amari aimasen yo.
9. SHIZUKA: Usotsuki.
Watashi wa Rorī-san no tomodachi desu.

ENGLISH

1. STAFF : One coffee.
2. RYU : Oh, that's me. Thank you. So Shizuka... do you watch a lot of movies?
3. SHIZUKA : ... No, not really.
4. RYU : ... Read a lot of books?
5. SHIZUKA : No, I never read.
6. RYU : ... Well, do you like alcohol? Do you drink much?
7. SHIZUKA : Uh... Ryu, do you see Lori much?
8. RYU : Lori? No, I don't see her much at all.
9. SHIZUKA : You liar. I'm friends with Lori.

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English
お客様	おきゃくさま	okyakusama	(honoured, honored) guest

会います	あいます	aimasu	to meet; masu form
飲みます	のみます	nomimasu	to drink; masu form
お酒	おさけ	o-sake	alcohol
全然	ぜんぜん	zenzen	not at all (with negative verb)
読みます	よみます	yomimasu	to read; masu form
本	ほん	hon	book
みます	みます	mimasu	to see, to look; masu form
映画	えいが	eiga	movie
どうも	どうも	dōmo	Thanks
嘘つき	うそつき	usotsuki	liar

SAMPLE SENTENCES

<p>明日、彼と会います。 <i>Ashita, kare to aimasu.</i></p> <p>I'll meet him tomorrow.</p>	<p>何を飲みますか。 <i>Nani o nomimasu ka.</i></p> <p>What would you like to drink?</p>
<p>私はお酒が好きです。 <i>Watashi wa o-sake ga suki desu.</i></p> <p>I like alcohol.</p>	<p>お酒は全然飲みません。 <i>O-sake wa zenzen nomimasen.</i></p> <p>I don't drink alcohol at all.</p>
<p>朝新聞を読みました。 <i>Asa shinbun o yomimashita.</i></p> <p>I read the newspaper in the morning.</p>	<p>この本はいくらですか。 <i>Kono hon wa ikura desu ka.</i></p> <p>How much is this book?</p>
<p>動物園でいろいろな動物を見ました。 <i>Dōbutsuen de iroiro na dōbutsu o mimashita.</i></p> <p>I saw many kinds of animals at the zoo.</p>	<p>有名な日本人映画監督には、黒沢明、山田洋次、北野武がいます。 <i>yūmeina nihonjin eiga kantoku niwa, Kurosawa Akira, Yamada Yōji, Kitano Takeshi ga imasu.</i></p> <p>Some famous Japanese movie directors are Akira Kurosawa, Yoji Yamada and Takeshi Kitano.</p>

私は映画が好きです。
Watashi wa eiga ga suki desu.

I like movies.

どうもありがとうございます。
Dōmo arigatō gozaimasu.

Thank you very much.

彼はうそつきです。
Kare wa usotsuki desu.

He's a liar.

GRAMMAR

The focus of this lesson is Adverbs Specifying Degree

よく映画をみますか。

Yoku eiga o mimasu ka.

Do you watch a lot of movies?

In this lesson, we'll take a look at some adverbs that we can use to talk about how often we do or don't do something. The three we will look at today are *yoku* ("often"), *amari* ("not often"), and *zenzen* ("not at all").

Adverbs

● First let's look at *yoku*. *Yoku* is an adverb that means "often" or "a lot," and when paired with a verb, means "I often ~".

Note the sentence structure for these adverbs:

[Subject + *yoku* + Verb Phrase]

私は <i>Watashi wa</i>	よく <i>yoku</i>	日本に行きます。 <i>nihon ni ikimasu.</i>	I often go to Japan.
-------------------------	----------------	--------------------------------------	----------------------

彼は <i>Kare wa</i>	よく <i>yoku</i>	サーフィンをしま す。 <i>safin o shimasu.</i>	He goes surfing a lot.
----------------------	----------------	---	---------------------------

● Next we have *amari*, which is an adverb that usually precedes verbs and adjectives in

their negative form to express the nuance of "not a lot." So while *suki ja arimasen* (好きじゃありません) simply means "I don't like it," *amari suki ja arimasen* (あまり好きじゃありません) implies "I don't like it *very much*." Like its English counterpart, *amari* may be used merely as a softening device.

[Subject + *amari* + Negative Predicate]

私は <i>Watashi wa</i>	あまり <i>amari</i>	勉強しません。 <i>benkyō shimasen.</i>	I don't study all that much.
私は <i>Watashi wa</i>	コーヒーが <i>kōhī ga</i>	あまり <i>amari</i>	好きじゃありません。 <i>suki ja arimasen.</i>
			I don't really like coffee.

Note: In informal conversation, *amari* is often replaced by *anmari* (あんまり).

● Lastly we have *zenzen*. *Zenzen* is an adverb that usually precedes verbs and adjectives in their negative form express the nuance of "not at all" or "absolutely not."

[Subject + *zenzen* + Negative Predicate]

彼女は <i>Kanojo wa</i>	全然 <i>zenzen</i>	テレビを見ませ ん。 <i>terebi o mimasen.</i>	She doesn't watch TV at all.
この授業は <i>Kono jugyō wa</i>	全然 <i>zenzen</i>	面白くありませ ん。 <i>omoshiroku arimasen.</i>	This class is not interesting at all.

Examples from this lesson

Examples from this dialog:

1. リュウ：静さんは、よく映画をみますか。
 静：・・・いえ、あまり。
Ryū: Shizuka-san wa, yoku eiga o mimasu ka.
Shizuka: ... ie, amari.
 Ryu: So Shizuka... do you watch a lot of movies?
 Shizuka : ... No, not really.

2. リュウ：よく本を読みますか。
 静：いえ、全然読みません。
Ryū: ... Yoku hon o yomimasu ka.
Shizuka: ie, zenzen yomimasen.
 Ryu : ... Read a lot of books?
 Shizuka : No, I never read.

3. 静：あのお・・・リュウさんは、ロリーさんとよく会いますか。
 リュウ：ロリー？あまり会いせんよ。
Shizuka: Anō... Ryū-san wa, Rorī-san to yoku aimasu ka.
Ryū: Rorī? Amari aimasen yo.
 Shizuka : Uh... Ryu, do you see Lori much?
 Ryu : Lori? No, I don't see her much at all.

Sample Sentences:

1. 私は音楽をききます。
Watashi wa ongaku o kikimasu.
 I listen to music.

2. 私はよく音楽をききます。
*Watashi wa **yoku** ongaku o kikimasu.*
 I listen to music **a lot**.

3. 私はあまり音楽をききません。
*Watashi wa **amari** ongaku o kikimasen.*
 I don't listen to music **much**.

4. 私は全然音楽をききません。
*Watashi wa **zenzen** ongaku o kikimasen.*
 I don't listen to music **at all**.

Language Tip

In conversation, the subject AND the predicate can both be omitted when understood by context. We saw an example of this in the conversation in one of Shizuka's lines:

1. リュウ：静さんは、よく映画をみますか。
静：・・・いえ、あまり。
Ryū: Shizuka-san wa, yoku eiga o mimasu ka.
Shizuka: ... ie, amari.