

LESSON NOTES

Newbie S4 #20

Let's Talk Tickets: Getting Around in Japan

CONTENTS

- 2 Kanji
- 2 Kana
- 2 Romanization
- 3 English
- 3 Vocabulary
- 4 Sample Sentences
- 4 Grammar

20

KANJI

1. (新宿駅)
2. 水木: 松本まで、大人八枚お願いします。
3. 駅員: 八時のあずさ二号ですか。
4. 水木: はい。自由席、お願いします。
5. 水木: はい、ロリーさんの切符です。
6. ロリー: ありがとうございます。今日の予定は？
7. 水木: まず、長野県の松本に行きます。

KANA

1. (しんじゅくえき)
2. みずき: まつもとまで、おとな はちまいおねがいします。
3. えきいん: はちじのあずさにごうですか。
4. みずき: はい。じゅうせき、おねがいします。
5. みずき: はい、ロリーさんのきっぷです。
6. ロリー: ありがとうございます。きょうのよていは？
7. みずき: まず、ながのけんのまつもとにいきます。

ROMANIZATION

CONT'D OVER

1. (Shinjuku-eki)
2. MIZUKI: Matsumoto made, otona hachimai o-negai shimasu.
3. EKIIN: Hachi-ji no Azusa-ni-gō desu ka.
4. MIZUKI: Hai. Jiyūseki, o-negai shimasu.
5. MIZUKI: Hai, Rorī-san no kippu desu.
6. RORĪ: Arigatō gozaimasu. Kyō no yotei wa?
7. MIZUKI: Mazu, Nagano-ken no Matsumoto ni ikimasu.

ENGLISH

1. (Shinjuku station)
2. MIZUKI: Eight adults for Matsumoto please.
3. STATION CLERK: Would you like to take the Azusa #2 departing at 800 p.m.?
4. MIZUKI: Yes. Non-reserved seats, please.
5. MIZUKI: Here's your ticket, Lori.
6. LORI: Thank you. What's the plan for today?
7. MIZUKI: First, we will go to Matsumoto in Nagano prefecture.

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English
松本	まつもと	Matsumoto	a name of a city in Nagano prefecture
あずさ二号	あずさにごう	azusa nigō	name of an express train
長野県	ながのけん	Nagano-ken	Nagano prefecture
今日	きょう	kyō	today, this day
まず	まず	mazu	first of all
予定	よてい	yotei	plans, arrangements, schedules
切符	きっぷ	kippu	(train) ticket
自由席	じゆうせき	jiyūseki	unreserved seat
枚	まい	mai	counter for thin flat things
大人	おとな	otona	adult
行きます	いきます	ikimasu	to go :-masu form

SAMPLE SENTENCES

今夜、予定がありますか。

Konya, yotei ga arimasu ka.

Do you have any plans tonight?

自由席がありますか。

Jiyūseki ga arimasu ka.

Are there non-reserved seats?

二十歳です。大人になりました。

Hatachi desu. Otona ni narimashita.

I turned twenty. I'm an adult now.

GRAMMAR

Useful Vocabulary and Phrases

otona (大人) adult

Please also review the following vocabulary:

- *kodomo* (子供) "child"
 - *gakusei* (学生) "student"
-

hachi-mai (八枚)

Mai is a counter for thin, flat objects such as paper, tickets, etc.

1	<i>ichi-mai</i>	いちまい	一枚
2	<i>ni-mai</i>	にまい	二枚
3	<i>san-mai</i>	さんまい	三枚
4	<i>yon-mai</i>	よんまい	四枚
5	<i>go-mai</i>	ごまい	五枚
6	<i>roku-mai</i>	ろくまい	六枚
7	<i>nana-mai</i>	ななまい	七枚
8	<i>hachi-mai</i>	はちまい	八枚
9	<i>kyū-mai</i>	きゅうまい	九枚
10	<i>jū-mai</i>	じゅうまい	十枚
How many?	<i>nan-mai</i>	なんまい	何枚

***** Example *****

大人一枚 お願いします。
Otona ichi-mai onegaishimasu.
One adult, please.

学生二枚、お願いします。
Gakusei ni-mai onegaishimasu.

Two tickets for students, please.

子供三枚、お願いします。

Kodomo, san-mai onegaishimasu.

Three tickets for kids, please.

jiyū-seki (自由席) non-reserved seat

Reserved seats are called *shitei-seki* (指定席)

***** Example *****

指定席、大人一枚お願いします。

Shiteiseki, otona ichi-mai onegaishimasu.

I'd like a reserved seat (ticket) for an adult.

自由席、大人一枚、子供三枚お願いします。

Jiyū-seki, otona ichimai, kodomo ichimai onegaishimasu.

I'd like three non-reserved seats for kids and one reserved seat for an adult.

Today's Target Phrase

Matsumoto ni ikimasu.

松本に行きます。

We are going to Matsumoto.

Matsumoto (松本) "a name of a city in Nagano prefecture"

ni (に) "particle indicating direction"

ikimasu (行きます) "to go" masu form

The particle *ni* marks the place or goal towards which the action moves.

***** Sentence Pattern *****

Subject	<i>wa</i>	place/ direction	<i>ni</i>	<i>ikimasu.</i>
私	は	大学	に	行きます。
Watashi	<i>wa</i>	<i>daigaku</i>	<i>ni</i>	<i>ikimasu.</i>
私	は	松本	に	行きます。

Watashi	wa	Matsumoto	ni	ikimasu.
これ	は	駅	に	行きます。
Kore	wa	eki	ni	ikimasu.
このバス	は	東京駅	に	行きます。
Kono basu	wa	Tokyo-eki	ni	ikimasu.
この電車	は	長野駅	に	行きます。
Kono densha	wa	Nagano-eki	ni	ikimasu.
あずさ二号	は	松本駅	に	行きます。
Azusa-nigō	wa	Matsumoto-eki	ni	ikimasu.

* basu (バス) "bus"

* eki (駅) "eki"

* densha (電車) "train"